عمان - الاردن
الثلاثاء ٢ - ٨ كانون ثاني ١٩٩٦

حوادث الساعة

اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٦٨

باعت صحتها من اجل رشاقتها

ياميلا مع زميلتها ياسمين قبل ان تفقد وزنها « الى اليسار »

تشعر باميلا اندرسون الفنانة ذائعة الصيت في قرارة نفسها ان مستقبلها يتعرض للخطر فجواز مرورها الى عالم الاضواء والشهرة هو جمالها الفاتن وقياسات جسدها المثالية ولذلك اعتمدت منذ شهور نظام حمية غذائية على درجة كبيرة من الصرامة والقسوة... حيث تناقص وزنها كثيراً لتبدو الآن وكانها فتاة في الثانية عشرة من عمرها.. فعلت ذلك بكل اصرار رغم ان الاطباء وجهوا اليها تحذيرات مستمرة أن هي واصلت اتباع هذا الريجيم الخطر الذي سيودي بحياتها أن لم تمتنع منه فوراً وتعيش حياتها بشكل طبيعي او بشكل علمي غير متهور...

واصيبت «بام» بازمات ونكسات نفسية حادة قبل ستة اسابيع بعد ان فقدت طفلها الأول الذي تنتظره بفارغ الصبر من زوجها مطرب الروك تومي لي.. ثم صدمها خبر الاستغناء عنها في مسلسل «حرس الشواطئ» الذي يعرض في «٧٣» دولة ويشاهده اكثر من خمسمائة مليون مشاهد عبر انحاء العالم... بعد ان وجه منتج المسلسل ديفيد هوسولوف وهو ممثل مشهور انذارات متكررة لها لعدم التزامها بالتعليمات والارشادات الخاصة بالتصوير واستهتارها بطاقم الممثلين... ويعتقد الكثير من اصدقائها ان مستقبلها مهدد بالخطر وربما تذبل وتتلاشى ان لم تعاود الظهور من جديد. ○○

عالم ينشر من أسرار عن « هاتفه النقال » الذي قيل إنه أودى بحياته :

هكذا اغتالوا المهندس يحيى عياش

والدته : الجنة مثواه .. لقد قتله الفلسطينيون !

والده : إن كان يحيى مات فهو واحد من آلاف المجاهدين

Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٦٩»
السنة الثانية
السعر ٣٠٠ فلسا

ودع المدعوين مرتين ووالدته « حلمت » ان عمه المتوفى منذ « ١٠ » سنوات يطلبه :

تفاصيل اختناق العروسين ليلة الزفاف

زوجي يضربني ويتنصت على مكالماتي

صحيفة امريكية تكشف اسرار علاقة غرامية لـ « جون كنيدي »

الجنون فنون

أعرب ما يلي



أمطار غزيرة تعم مناطق المملكة

أم: فعل استفهام بمعنى شو صاير.
...ار: يعني قب من هون وشتى في ديرة ثانية وهي فعل غيوم مرّارة طريق.
...: فعل حراثة في محل زرع بانتظار المطر.
...ره: اسم فاعل في محل شرب وما شاف مية وهي ايضاً ضمير في محل جفاف.
...: مفعول به مش موجود وانشاء الله بتشتي.
...: يعني تفاؤل وهي فعل غائب مجرور بالمواسير.
...اق: فعل مصيري على المزارعين اذا ما بدها تشتي وطق ايضاً فعل بمعنى «افقع» بديش اشتي.
...: يعني الاكل وهي اسم حاضر على بال الناس دائماً والله يشبعنا.
...: حرف مش عارفين نعربه.
...: اسم تصغير لضحكة بمعنى.. قه.. ويقولها الفلاحون على غرار: كلت له.. وكال لي.. وسامحونا!

أغنية الاسبوع

عـــالآه اه وآهـــين	يا مـــــحـلى هـواكي
بـالـروح حـــبك والـعين	عـم نـطـلـب رضــاكي
***	***
قـــالوا السـتـة وتسـعين	مــا أحـلى طـلاتـو
المــوظــف المــسـكـين	بـســتـنـى زيـاداتـو
***	***
قــــالـوا لـه الـزيـادات	راح تـبـــارك مـــالـه
عـــالآه عــشــر ليــرات	مـــا بتـــعـدل حـــالـو
***	***
ليــرات شــو بدها تجـــيب	والـغــــــلاء المحـنـة
ع اللحـــــمــة والحـليب	هـذا غـــيــر السـمنـة
***	***
شـــو هو اللي راح يصـــيـر	لو ظـلـت هـالوحــــمـــة
يا حـــسـرة ع الفـــقـيـر	مش لاحـق اللقـــمــة
***	***

هلوسات أبو السعيد



شمر ابوالسعيد عن.. قمبازه.. الطويل، ودفع ام السعيد من أمامه، وانطلق باتجاه الباب وهو يقول: الآن الآن وليس غداً.. وهنا، استوقفته زوجته متوسلة اليه ان يخبرها سبب توتره ويعني كلامه، فتفحص وجهها بقرف، وقال:

* انتي من متى فيه الك علاقة بمشاويري.. هذا اللي ناقص!
– يا زلمة امسح وجهك بالرحمن، وفوت قول شو القصة؟
* لا قصة ولا اشي.. بدي اروح اعتصم على الاوتستراد.
– يا ستار.. ليش الاوتستراد؟
* ليش انتي مش عارفة انو سكان منطقة اسكان المعلمين اعتصموا وسكروا الشارع وطلع بيدهم..
– يا زلمة الله يعينهم، سكروا الشارع لانو ما حد رد عليهم ولا ساعدهم وكل يوم بندعس عندهم شخص..
* طيب، وانتي عرفتي انو الحكومة بدها تعمل لهم نفق؟
– يا زلمة عرفت..
* بس اللي محيرني، ليش الحكومة ما ردت على شكاويهم الكثيرة، وما سمعت الهم الا لما عملوا لها مشكلة؟ وقررت انها تحل الاشكال وتعمل النفق..
– انت بتسألني.. روح اسألها..
* والله اشي بحير..
– طيب فوت.. واهدأ وبلاش مشاكل..
* ذكرتيني.. بديش الفوت.. وبدي المشاكل..
– يا راجل انت انجنيت.. وين رايح..
* قلت لك بدي اعتصم..
– وين .. وليش؟
* أما بالنسبة «وين» فانا بدي اروح عالقهوة..
– طيب.. وليش؟
* أما بالنسبة لـ «ليش» فبلاش اقول لك خايف تزعلي..
– لا ما بزعل.. قول..
* بدي أروح عالقهوة واعتصم وأنا وباقي الختيارية واطلب من الحكومة طلب واحد مالهوش ثاني.
– شو هو؟
* انها تخلصني وتريحني منك.
– يلعنك!!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير التنفيذي	العلاقات العامة	الإشراف الفني	مستشار قانوني	تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والإعداد	الأردن – عمان جسر المدينة الرياضية هاتف 602502 ص.ب 960654 فاكس 601991	التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف 601991 698029
جمال المحتسب	محمد المطريحي	احمد خشان	م. زيم الفرا	فله سلامة الرواشدة			

وفاء الكلاب

قطعت كلبة ٥٠٠كم في صربيا لتعثر على اصحابها الذين فروا من كرواتيا الصيف الماضي.
وظلت الكلبة التي يبلغ عمرها خمسة اعوام مشردة اربعة اشهر ونصف الشهر وهي تقطع طريقها بين بريتينا في كرواتيا (٦٠كم جنوب شرق زغرب) لتعثر على مالكيها وهم عائلة صربية لجأت الى بلدة روما (٥٠ كم غرب بلغراد).
وفقدت الكلبة من وزنها الذي يبلغ الان ١٥كغم في ختام جولة بين مناطق دمرتها الحرب وبعد ان عبرت الحدود بين كرواتيا وصربيا. وعثرت عشية رأس السنة على عائلة رادانوفيتش.

ثعبان

بعد ان اثار قلق الجيران بغيابه مدة سبوع عاد الثعبان نستور الى صاحبه عبر انابيب التمديدات الصحية على ما يبدو.
وكان نستور الذي يبلغ طوله ١٠ر١ مترا اختفى من منزل صاحبه في افينيون مدة اسبوع وتسلل بهدوء عائداً الى منزله. وقد اعترف صاحبه بانه قصر في تأمين الغذاء له قائلاً ان الثعبان ذهب بدون شك ليبحث عما يقتات به.

الجنون فنون

كل واشبع

منشول

المقادير

١– نشال
٢– مجمع سفريات
٣– ازمة ركاب
٥– مسافر

الطريقة:

يذهب النشال الى مجمع السفريات وينتظر موعد ازمة النقل وبعد ذلك ينتظر قدوم الباص لنقل الركاب الذين يتدافعون من اجل الصعود وعند ذلك «يدحش» النشال نفسه وسط هذه الميمعة وما هي الا ثوان ويكون وضع يده في جيب مسافر لينشل منه المحفظة.
وهكذا تكون شاهدت منشول وهو يلعن حظه.OO

سرطان البروستات

اثبتت نتائج ابحاث طبية جديدة في الولايات المتحده ان الرجال الذين يتناولون البندورة بصورة منتظمة وبكميات ملائمة هم اقل عرضة للاصابة بسرطان «البروستات».
وقال الباحثون ان الرجال الذين يتناولون منتجات البندورة ١٠ مرات او اكثر في الاسبوع الواحد تقل فرصة اصابتهم بهذا المرض بنسبة ٤٥ في المائة، مقارنة مع الرجال الذين لا يبدون شغفاً في تناول البندورة، مشيراً الى ان سرطان البروستات يعتبر اكثر تفشياً بين الرجال من النساء.
وقال احد معدي الدراسة من «المعهد القومي للسرطان» الدكتور ادوارد جيوبانوتش ان مادة البندورة تحتوي على عنصر يقاوم الجزيئات التي قد تضر بالمادة الوراثية الـ DNA، مشيراً الى ان السر وراء عدم اصابة الرجال في كل من ايطاليا واليونان بسرطان «البروستات» يرجع الى تناولهم البندورة بكميات كبيرة. وشملت الدراسة ٤٧ الف رجل تراوحت اعمارهم ما بين ٤٠ – ٧٥ عاماً خلال فترة دامت ٧ سنوات.

حالة الطقس

يقول راصدنا الجوي ان درجات الحرارة بدأت بالارتفاع مقابل هبوطها الفعلي على صعيد الطقس الجوي حيث بدأت الامطار بالهطول، ومع ذلك فان درجات الحرارة التي نقصدها كالعادة تواصل ارتفاعها خاصة في اروقة مجلس النواب والحكومة وذلك بعد ما تاكد التغيير او التعديل الوزاري، ومع ارتفاعات درجات الحرارة المحلية هناك ايضاً ارتفاعات اخرى في مناطق الحكم الذاتي خاصة بعد اغتيال الشهيد المهندس وتتوقع المصادر الحرارية ان يعكس هذا الامر نفسه وبقوة على الانتخابات الفلسطينية حيث سيؤثر عليها تأثيراً كاملاً وقد يكون التأثير عاصفاً وذو رعود ايضاً، هذا وتبقى درجات الحرارة في المناطق المجاورة الاخرى والبعيدة حول معدلها حسبما كانت عليه خلال الاسبوع المنصرم.OO

انتحار زوجين

انتحر رجل في التسعين من عمره وزوجته التي تصغره بخمسة اعوام معاً بالغرق صباح الخميس في مرفأ ارجيليس سورمير (البيرينيه).
وافادت العناصر الاولية للتحقيق ان الرجل وزوجته اللذين يتحركان بصعوبة غادرا منزلهما متجهين الى المرفأ. وبعد ان تركا اغراضاً شخصية هي منديل الزوجة وعصا الزوج القيا بنفسيهما في المياه. وقد عثر على جثتيهما بعد ساعات. ولم يتركا اية رسالة لتفسير هذا الانتحار.

عقار جديد

قال اطباء غربيون انهم توصلوا الى عقار طبي فعال لعلاج آلاف الجنود الذين اصيبوا بعوارض ما يسمى بمرض «حرب الخليج» مشيرين الى ان نحو ٧٠ الف جندي امريكي شاركوا في هذه الحرب يعانون من اعراض مختلفة مثل الاجهاد الشديد، القيء، فقدان تدريجي للذاكرة، وامور اخرى.
وقد اجرى الخبيران في مجال مكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» الامريكي هاوارد نوفيتز والفرنسي اوك مونتا جنيير تجارب شملت ٦ من الجنود الذين يعانون من عوارض «حرب الخليج» عن طريق اعطائهم عقارا هو عبارة عن مضاد حيوي، حيث تبين ان جميعهم ابدوا تحسنا جوهرياً بعد تناول هذا العقار.
وقال الخبير رنوفيتز في فعاليات ندوة طبية عقدت في لندن مؤخراً ان ادارة مستشفى المحاربين القدماء في ولاية كاليفورنيا الامريكية سمحت له باجراء فحوصات اخرى على ٥٠٠ من الجنود الامريكيين الذين شاركوا في حرب الخليج ويعانون من هذا المرض، مشيراً الى ان البرنامج العلاجي سيبدأ في الاول من شهر شباط القادم.
على الصعيد ذاته قالت مصادر بريطانية ان هناك نحو ٥٠٠ دعوى قضائية امام المحاكم رفعها جنود بريطانيون يطالبون الحكومة بتعويضات مالية نتيجة اضرار صحية لحقت بهم اثر مشاركتهم في حرب الخليج.
ومن جهة اخرى قالت دراسة علمية اميركية ثالثة انه لا توجد ادلة طبية على ان حرب الخليج تسببت في ظهور مرض غامض بين جنود القوات الاميركية وان كان لا يمكن استبعاد وجود مثل هذا المرض تماماً.
وقالت الدراسة التي اعدها فريق خبراء في كلية الطب بالاكاديمية القومية للعلوم انه «اذا كان هناك مرض مجهول خفيف او اثر فقط على نسبة صغيرة من المحاربين فانه قد لا يمكن رصده حتى بفحص عدد كبير من المحاربين».
وقال اللفتانت جنرال السيد لانو الطبيب العام للجيش الامريكي للصحفيين انه لم يعثر على مرض جديد لحرب الخليج لكنه قال ان البحث سيستمر.

حدث الأسبوع

الحكومة الجديدة

مهما كان القادم حيال الحكومة وبغض النظر عما اذا كان القادم تعديلا او اعادة تشكيل، فان ما يهمنا بالتمام والكمال هو ان نحظى ببرنامج عمل حكومي جديد يكون على سلم اولوياته حل مشاكل الناس العالقة من سنين طويلة، ومثل هذا الامر هو الشيء الذي يستحق الاهتمام والعناية والمتابعة والبحث والتقصي لايجاد المخارج والحلول لوقف معاناة الناس وتحقيق احتياجاتهم الضرورية وفي مقدمتها توفير الغذاء والدواء باسعار مناسبة وبمتناول الجميع.
واذا كان الحديث الجاري هذه الايام ينصب على اعادة التشكيل والتغيير الوزاري وبروز اسماء عدد من المستوزرين يتناقلها الناس والمجالس المختلفة اضافة للعديد من التوقعات التي ترشح فلان لوزارة كذا وعلان لوزارة كذا، فان ما يهمنا هنا بالتحديد، اولا معالجة مشكلة البطالة وفتح ابواب الرزق والعمل للناس العاطلين منذ سنوات وان تتعهد الحكومة الجديدة في مطلع برنامجها بالقضاء على الواسطة والمحسوبية وكذلك متابعة محاربة الفساد والقضاء عليه وعلى مرتكبيه وازاحتهم من الواجهات المناصبيه المختلفة، وربما يكون ذا جدوى ان تعلن صراحة عن القيام بحملة تطهير واسعة تتخلص من خلالها من كل ما له علاقة او ارتباط بالفساد او التسيب ومحاسبة كل من يثبت انه متورط بالاساءة للعمل العام او المال العام.
كما ان ما يهمنا الاعلان صراحة وبوضوح في برنامج الحكومة عن محاربة الغلاء والاستغلال ومتابعة قضايا الاسعار وعدم السماح لأي كان بالتلاعب بمصائر الناس بوسائل الغش والاستغلال، وباختصار لا يهمنا من برنامج الحكومة في هذه المرحلة الا ما له علاقة بترسيخ الامن المعيشي المواطن وبما يضمن المحافظة على حياة كريمة للناس واحقاق الحق وما تبقى نثق بانه سيكون تحصيل حاصل.

البريطانيون

قال تقرير صدر عن مؤسسة ابحاث بريطانية تعنى بمراقبة شؤون قطاع المأكولات الجاهزة ان البريطانيين ينفقون مليون جنيه استرليني يومياً على شراء الوجبات الجاهزة، مشيراً الى ان الطبيعة المحمومة لنمط الحياة العصرية وارتفاع نسبة النساء العاملات تسببا في انتعاش اسواق المأكولات الجاهزة في بريطانيا.
واوضح التقرير ان عام ١٩٩٥ شهد زيادة على شراء هذه الوجبات بنسبة ١٠ في المائة عما كان عليه الوضع عام ١٩٩٤. واشار الى ان الزيادة الحاصلة في استهلاك الوجبات الجاهزة تعتبر مؤشراً واضحاً على التغيرات الاجتماعية التي شهدها المجتمع البريطاني في العقود الاخيرة.
وقالت متحدثة باسم المؤسسة «ان الناس الذي يعيشون بمفردهم لا يريدون قضاء ساعات طويلة لاعداد وجبة كاملة لشخص واحد».

ازعج الكلاب بالمفرقعات

حكم على شاب عاطل عن العمل في لونينبورغ بالمانيا على دفع غرامة بقيمة ٦٠٠ مارك – ٤١٦ دولار – لانه اوثق طفلاً كان يلهو بالمفرقعات الامر الذي اغضب كلابه.
وقد اوثق هذا الشاب الطفل (١١ عاماً) وهدده باطلاق كلابه عليه لاتهامه في عيد الميلاد.. وشرح للمحكمة ان المفرقعات اغضبت كلابه وانه اراد ان يكون هذا الطفل مثالاً لجميع اولاد «الحارة».

الرسم على الخبز

جون درونسفيلد امام لوحاته الفنية المصنوعة من الخبز

ابتكر الفنان جون درونسفيلد وسيلة جديدة لكسب العيش بواسطة الرسم على خبز التوست، ويستخدمها بدلاً من الواح الخشب والقماش ويبتكر من قطع الخبز المحمصة لوحات فنية رائعة تصور اسلوب الحياة في بريطانيا.
وتكلف اللوحة الواحدة احياناً ما بين (٢٥٠ – ٢٥٠٠) جنيه. يقول جون «زوجتي خبازة ماهرة وتخبز لي اكثر من عشرة ارغفة في اليوم.
ويقطن جون (٥٥) عاماً في مدينة ستوكبورت البريطانية. وسبق له ان اقام معرضين في مانشيستر. واول من ابتكر فن الرسم على الخبز.

الاسعار PRICES

Austria 37 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 305, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Lira, ...nia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Ds, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 100 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1 $

الدوري الكروي: اهداف غزيرة... مواجهات ساخنة.. والقمة مشتعلة

*** كما توقعنا فقد فعلتها الجزيرة واوقف زحف الرمثا نحو الابتعاد عن القمة التي لا زال يحتكر صدارتها رغم تعادله الاخير... الذي فرح له المطاردون وخصوصاً الفيصلي والوحدات اللذان استطاعا بفوزهما على الحسين والاهلي تقليص الفارق بالنقاط الى نقطتين فقط يجعل من تجاوزهما امر «يسير»... في اللقاءات القادمة التي ستشهد حتماً مواجهات ساخنة اعتباراً من يوم الاربعاء القادم... لكن اللقاء الاهم والذي سيلقى على احاديث عشاق كرة القدم الاردنية سيكون بين الفيصلي والوحدات وهو اللقاء الذي من المتوقع ان يشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً نظراً للاثارة والشد العصبي الذي عادة ما يرافق لقاء فريقي القمة الذي يعتبر الفائز فيه قد قطع شوطاً مهماً في سعيه للفوز ببطولة الدوري... ومن هنا تأتي الاهمية..!***

* وعودة سريعة للقاءات الاسبوع «١٦» من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة التي شهدت مبارياتها ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة تسجيل الاهداف التي بلغت «٢٥» هدفاً... وهي نسبة عالية تساوى فيها الاسبوع «١٦» مع الاسبوع «٩» في عدد الاهداف المسجلة.

* مباراة الجزيرة والرمثا وحدها التي انتهت بنتيجة سلبية دون ان يتمكن المهاجمون من طرق الشباك رغم ان المباراة كانت من اجمل مباريات الدوري وشهدت شلالاً من الفرص الضائعة من المهاجمين... لكن فرصة مراد حسن الذي واجه فيها المرمى كانت الاخطر... التعادل «فرمل» الرمثا عن المقدمة وقدم للجزيرة نقطة يستحقها على العرض الكبير الذي قدمه لاعبوه واعادوا من خلاله كرة الشياطين الحمر إلى أيام زمان..!

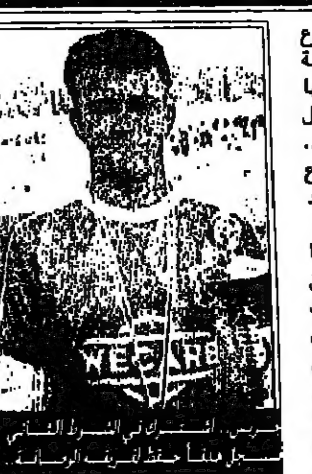
* اكبر نتيجة شهدتها مباراة رفيقا الدرب الجليل والرصيفة حيث اهتزت الشباك «٩» مرات كان من نصيب هداف الجليل ابراهيم عبد الهادي ثلاثة منها جعلته ينافس لاعب الحسين «الشياب» على صدارة الهدافين برصيد «١١» هدفاً.. فوز الجليل رفع رصيده الى «٨» نقاط وان كانت فرصته بالبقاء مستحيلة... في حين حافظ الرصيفة على سجله خالياً من اية نقاط..!

* نستطيع ان نصف مباراة الوحدات والاهلي بانها كانت مباراة جهاد عبد المنعم الذي عاد لمستواه القديم واسعد جمهور الوحدات العريض الذي تابع المباراة باهدافه الثلاثة التي دك فيها مرمى الاهلي وترك لزميله جمال محمود وسفيان عبد الله مهمة اكمال مهرجان الاهداف التي بلغت خمسة... فيما سجل مهاجم الاهلي الواعد بسام الخطيب هدف فريقه الوحيد من تسديدة رائعة... تولى بعدها استخدام الخشونة في تعامله مع الكرة فنال انذاراً وكان يستحق الطرد مع مدافع الوحدات ابو زمع بعد ان تبادلا الضرب لكن كان للحكم «ابو خديجة» رأي اخر عندما وجه بطاقة صفراء لأبي زمع.. وترك الخطيب بدون عقاب... فازداد شراسة..!

* واصل فريق كفر سوم حصان الدوري عروضه القوية وحقق فوزاً مهماً على سحاب بهدفين سجلهما سليمان عبيدات واسلام ذيابات مقابل هدف لمحمد عودة... الفوز اعاد كفر سوم للواجهة والخسارة «ازمت» موقف سحاب وعجلت في هبوطه..!

* سيطر الفيصلي على مجريات مباراته امام الحسين التي اقيمت في اجواء شتوية قاسية.. انعدمت فيها سيطرة اللاعبين على الكرة التي كانت تتنقل بينهم بدون تخطيط... فانتهى شوطها الاول بدون اهداف ومع اشتراك جريس وحماد في الشوط الثاني توقع الجمهور ان يحقق فريقهم الفوز بعد موجات الهجوم التي شكلت عبئاً على دفاع الحسين ومن خلفه حارسه ارشيدات الذي فشل في التصدي لكرة جريس التي سددها ارضية على يساره.. ليحفظ لفريقه مركزه القريب من الصدارة في المقابل وضعت الخسارة فريق الحسين في مركز متاخر.. رغم انه كان من فرق الصدارة لفترة طويلة..!

* اخر مباريات الاسبوع حقق فيها القادسية نتيجة كبيرة على فريق البقعة بنتيجة بلغت ستة اهداف بدون مقابل... والغريب ان كل التوقعات كانت تشير الى ان البقعة بمقدوره الخروج بنتيجة ايجابية بالنظر لعروضه الجيدة ولأهمية المباراة وتأثيرها على وضعه المحرج على اللائحة.. الا ان اصرار لاعبي القادسية على مواصلة الزحف نحو المقدمة كان اكبر... فحقق نتيجة كبيرة... ووضعت البقعة في مأزق..!!





لقاءات الاسبوع «١٧»

الفوز.. شعار سترفعه الفرق في لقاءاتها القادمة.. خصوصاً الفرق الطامحة بالفوز بالبطولة... او تلك التي تعمل من اجل الهروب من شبح الهبوط... فالتعويض اصبح مستحيلاً... والتفريط بالنقاط قد يكلف الكثير لكن ماذا عن مباريات الاسبوع «١٧» والتي تبدأ جميعها في الثانية والنصف.

* على ستاد عمان يلتقي يوم الاربعاء الجزيرة مع الرصيفة... واذا كان الاخير قد فقد فرصته بالبقاء مع الكبار فإن النقاط الثلاثة ستكون هاجس نجوم الجزيرة لتحسين الوضع على سلم الترتيب وهم قادرون على تحقيق الفوز بعد عرضهم الجميل امام الرمثا... الجزيرة يمثل المركز السابع برصيد «٢٣» نقطة والرصيفة بدون نقاط... لقاء الذهاب انتهى لصالح الجزيرة «٦/صفر».. واللقاء سيشهد عودة رياض عزمي وخالد ذياب... وغياب ابو طعيمة الذي خرج بالبطاقة الحمراء..!

* يوم الخميس... هناك لقاءان... فعلى ملعب السلط يسعى الرمثا لتحقيق الفوز وهو يواجه فريق البقعة «الجريح» الذي ينظر للمباراة باعتبارها الامل الاخير في البقاء ضمن فرق الممتاز ومن هنا تكمن اهمية المباراة التي من المتوقع ان تكون مثيرة لان الفوز سيمنح الرمثا فرصة البقاء في الصدارة اسبوعاً جديداً... وتفويت الفرصة على المطاردين... اما الخسارة فتعني التخلي عن طموحه بالفوز بالدوري بعد طول غياب... وقد تمنح البقعة فرصة التشبث بحبل النجاة..!



القادسية... حقق اكبر نتيجة... سحق البقعة بالستة

رصيد الرمثا «٢٤» نقطة والبقعة «١٨» نقطة ولقاء الذهاب انتهى لصالح الرمثا «١٠/صفر».

* اللقاء الثاني الذي يشهده ستاد عمان يجمع القادسية صاحب العروض القوية وكفر سوم حصان الدوري وصانع المفاجآت... واذا كان الفوز سيكون هاجس الفريقين للبقاء ضمن كوكبة المقدمة فإن وضعهما المطمئن على سلم الترتيب قد يجعل من لقائهما فرصة للاعبين لتقديم اجمل العروض الذي يرضي الجمهور الذي سيتابع اللقاء... القادسية في المركز الرابع برصيد «٣٠» نقطة وكفر سوم في المركز الخامس برصيد «٢٨» ولقاء الذهاب انتهى لصالحة الاخير «١٠/صفر».

* مساء الجمعة تختتم لقاءات الاسبوع «١٨» باقامة ثلاث مباريات فعلى ستاد عمان ستزحف الجماهير باعداد هائلة لمتابعة اللقاء المنتظر بين قطبي الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات... حيث يسعى الفريقان لفض الشراكة بينهما في رصيد النقاط الذي بلغ «٣٢» نقطة لكل منهما والتطلع للصدارة بانتظار «زلة» وحيدة للرمثا واذا كان الفيصلي قد حقق فوزاً صريحاً في مرحلة الذهاب بهدف جعفر حماد الا ان ظروف الوحدات حالياً تغيرت تماماً حيث اصبح الفريق يلعب كرة جميلة وظهرت بصمات مدربه العراقي كاظم خلف بشكل واضح على اداء الفريق وهذا يعني ان الفيصلي يحتاج لجهود كبير اذا اراد تكرار الفوز... رغم ان هجوم الوحدات سيفتقد لجهود مهاجمه المجدلاوي الذي خرج بالبطاقة الحمراء امام الاهلي... عموماً مباراة الفريقين في العادة لا تخضع نتيجتها لأي اعتبارات فالاعصاب تلعب دورها... وما نتمناه ان تخرج المباراة بصورة تليق بمستوى الفريقين... وان تلتزم الجماهير بالهتافات النظيفة والابتعاد عن الاساءة... لا سيما وان المباراة ستنقل تلفزيونياً... للبيوت..!! وفي اللقاء الثاني يلتقي الحسين مع سحاب في لقاء لن يكون له تأثير على وضع فرق المقدمة بعد ان فقد الحسين اخر فرص المنافسة..! بينما ينظر فريق سحاب للفوز وهو يعلم ان اماله بالبقاء اصبحت ضعيفة فهو يحتل المركز العاشر برصيد «١١» نقطة... لقاء الذهاب انتهى لمصلحة الحسين «٤/صفر».

* اخر لقاءات الاسبوع «١٧» سيشهد ملعب السلط وفيه لن يترك الاهلي الفرصة لتحقيق الفوز وتجاوز الجليل للهرب من صراع الهبوط... والتقدم خطوة مهمة للامام «ومسح» جراح الهزيمة القاسية امام الوحدات..!

الاهلي في المركز الثامن برصيد «١٩» نقطة والجليل في المركز الحادي عشر برصيد «٨» نقاط... لقاء الذهاب انتهى لمصلحة الاهلي «١/٢».

اصفر متفرج

كبير مشجعي الفيصلي «مازن البني» الذي يتولى قيادة جماهير الازرق على المدرجات يحرص على اصطحاب نجله الصغير «مصطفى سليم» بين الفينة والاخرى... رغم انه لا زال في بدايات تفتحه على الحياة ليجعل منه اصغر مشجع للفانيلة الزرقاء... «وراثه»..!



مصطفى... اصغر مشجع

بقي ان نقول ان البني اختار لنجله اسم مصطفى اكراماً لاسم رئيس النادي الفيصلي السابق المرحوم مصطفى العدوان..

ابو هنطش.. حائر بين ابنائه!

كان السيد لطفي ابو هنطش... والد الشقيقين ماهر مدافع الاهلي ومنير مهاجم الوحدات... يجلس على مدرجات ستاد عمان في لقاء الفريقين الاخير ويحاول ان ينصف في توزيع عواطفه بين ابنائه... رغم انه اي الوالد لم يخف نوعاً من التعاطف مع الابن الاصغر منير كونه آخر «العنقود» ويلعب مع فريق ينافس على البطولة.. ومع هذا لم ينزعج الاب من خسارة الاهلي امام الوحدات لاعتقاده بأن الفريق لديه القدرة على الفوز باللقاءات القادمة والهروب من منطقة الخطر..

ويذكر ان ابا ماهر لا يترك مباراة الا ويحضر لمشاهدتها... لعشق قديم تأصل في نفسه وعنه يقول... الرياضة فيها متعة وانا كنت من المشجعين لابنائي على ممارسة كرة القدم لانها لعبة شعبية يتابعها الجميع... واتمنى ان يرتفع مستوى كرة القدم الاردنية على مستوى الاندية والمنتخبات لان لدينا لاعبين جيدين ولا يحتاجون الا للعناية والدعم.



ابو هنطش



نادي الحسين يحتج على التحكيم

وجه رئيس نادي الحسين اربد الرسالة التالي نصها إلى رئيس القسم الرياضي:

ارجو ان احيطكم علماً بانه وعلى خلفية مباراة فريقنا مع فريق النادي الفيصلي ضمن بطولة الدوري الممتاز وما رافقها من سوء التحكيم «المتعمد» لصالح فريق الفيصلي فقد عقدت ادارة نادي الحسين اجتماعاً طارئاً وتدارست فيه مجريات المباراة كاملة وما رافقها من احداث تسيء الى الحركة الرياضية والذي لا نرتضيه لحركتنا الرياضية ان تسير على هذا الطريق، وعليه فان ادارة نادي الحسين تتدارس الانسحاب من الدوري مالم توضع كافة الامور في نصابها الصحيح.

والله ولي التوفيق

رئيس النادي / صقر نعيم العل

اكبر فتحة لجناحي طير

يتواجد طائر الألبتروس فوق المحيطات، وتبلغ فتحتا جناحيه «٣,٢م» وقبض على احدها في اوستراليا عام «١٩٥٧م»، وعندما قيست الفتحتان كانتا بقياس «٣,٦٠م» وتعتبر اكبر فتحة جناحين لطائر في ايامنا.

اصغر التماسيح

اصغر التماسيح لا يتجاوز عددها «١٥» تمساحاً، اكتشفت في «١٠» اب من عام «١٩٦٤» في جزيرة غوزدا البريطانية، وقيس طول جسم ثلاث اناث منها فبلغ «١,٨» سنتم، يضاف اليه «١,٨» سنتم طول الذنب فيصبح بكامله «٣,٦» سنتم.

اصحاب محلات البقالة المنكوبون: لا شيء يقف امام «عتلات» اللصوص في ماركا الجنوبية

لا تزال المحلات التجارية الواقعة في حي الربوة وفي الزيتونة بمنطقة ماركا الجنوبية نهباً للصوص، حيث تجاوز عدد المحلات التي تعرضت للسرقة خلال العام الماضي (١٩٩٥) الـ (١٥) محلاً، في الوقت الذي تعرضت فيه بعض تلك المحلات للسرقة اكثر من مرة. وبالرغم من الاحتياطات والاحترازات التي كان اصحاب تلك المحلات يستخدمونها لردع اللصوص، كزيادة عدد الاقفال واستخدام اشد انواعها صلابة، الا ان اللصوص كانوا ينجحون باستمرار في خلع تلك الاقفال مستخدمين لذلك انواعاً مختلفة من العتلات الحديدية، والتي كانوا يتركونها وراءهم بعد قيامهم بخلع ابواب المحلات وسرقتها.

بقالة «جهاد» (٤) محاولات سرقة

«حوادث الساعة» توجهت الى تلك المحلات وتحدثت مع عدد من أصحابها حول حوادث السرقة التي تعرضت لها محلاتهم، وكان أول من التقينا به محمد جهاد فريد (٤٠) سنة صاحب بقالة «جهاد» في حي الربوة والذي قال ان محله تعرض لأربع محاولات للسرقة نجح اللصوص في اثنتين منها، وكان آخرها قبل حوالي الاسبوعين.

وأضاف أن اللصوص تمكنوا في المرة الأولى من كسر الاقفال وقاموا بسرقة النقود التي كانت موجودة في «الجرار» وكذلك استولوا على كميات من «الدخان»، وفي المرة الثانية قاموا بسرقة «الدخان» والكاش بالاضافة الى جهاز تلفزيون صغير كان يحتفظ به داخل المحل.

وقال: «لقد اخبرني الجيران في المرة الأولى انهم رأوا ثلاثة اشخاص وهم يلوذون بالفرار خارجين من المحل قبيل صلاة الصبح ولكنهم لم يتمكنوا من التعرف على هويتهم بسبب الظلام، والطريف في الأمر أن اللصوص كانوا يتركون لي في كل مرة عدداً من العتلات والأنابيب الحديدية التي يستخدمونها في خلع الاقفال، وقد اصبح لدي مجموعة جيدة منها الآن».

وعن قيمة المسروقات قال: «انها تقارب (٥٠٠) دينار، مشيراً الى أن شكوكه تتجه نحو مجموعات المنحرفين الذين يتجمعون في منطقة قريبة تدعى «الحرشة». «انهم يأتون ليلاً الى هذه المنطقة، ويقومون بسرقة المحلات ثم يلجأون الى الحرش نهاراً ويختبئون فيه، واغلب الظن أن سرقاتهم تتركز في هذا الحي وهو حي حديث الانشاء، بسبب اعتقادهم بثراء القاطنين فيه».

بقالة شاهين .. اضرموا فيها النار

اتجهنا بعد ذلك الى محل آخر وهو بقالة «شاهين» والذي يعد من اكثر المحلات تضرراً حيث اخبرنا صاحبه يوسف مصطفى شاهين انه تعرض للسرقة مرتين، وان اللصوص لم يكتفوا في المرة الثانية بمجرد السرقة بل قاموا باضرام النار في المحل قبل فرارهم.

وقال: «في المرة الأولى تمكن اللصوص من سرقة حوالي (٦٠) علبة سجائر وبعض الأشياء البسيطة، وعلى اثر ذلك قمت بزيادة عدد الاقفال على بابي المحل الخارجي والداخلي وذلك حتى احول دون تمكن اللصوص من سرقته، غير أنه وفي حوالي الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم (١٩٩٥/١٢/٢٩) وبينما كنت نائماً في بيتي المجاور للمحل سمعت رنين الجرس والذي كنت قد قمت بتركيبه بين المحل والبيت لاستخدامه في تنبيه أولادي للحضور في حال احتجت لشيء منهم، وقد استغربت أن يرن الجرس في مثل هذا الوقت وخاصة ان المحل مغلق».

واضاف: «وهكذا هرعت الى المحل فرأيت الدخان يتصاعد منه، ووجدت أن الباب الخارجي قد تم فتحه، وأن الباب الداخلي كان مرفوعاً حوالي المتر عن الأرض، ومن خلال تلك الفتحة رأيت النار التي كانت مشتعلة داخل المحل فرأيت ان تماساً كهربائياً قد وقع بسبب النار وجعل الجرس يرن، وهكذا ناديت على أولادي وطلبت منهم ان يحضروا جرادل الماء، وقمت باطفاء النار والتي كانت قد أتت على بعض البضائع».

وقال انه وفي نفس ذلك اليوم وبعد أن قام بابلاغ الشرطة بالحادث جاءه احد الجيران والذي يملك بيتاً مجاوراً تحت الانشاء، وأخبرني بانه وجد بعض المسروقات داخل البيت، وبعد وقت قصير جاءه جار آخر وأخبره بانه وجد كيساً من القطع النقدية مدفوناً في كومة من الرمل الابيض المستخدم للبناء قرب بيته، حيث تبين ان اللصوص قاموا باخفاء المسروقات مؤقتاً في هذه الاماكن خشية ان يراها احد معهم وهم يلوذون بالفرار، خاصة وأن المصلين كانوا يخرجون في تلك الأثناء من المسجد عائدين الى بيوتهم ويبدو انهم خططوا للعودة لأخذها في وقت لاحق.

بقالة «فلسطين» .. عتلة ثمنها (٨٠٠) دينار

المحل الثالث الذي انتقلنا اليه كان بقالة «فلسطين» والتي قال صاحبها سعدي عبد الخالق (ابو محمد): «لقد ترك لي اللصوص «عتلة» هدية وقد كلفتني هذه الهدية (٨٠٠) دينار، هي قيمة المسروقات التي تمكنوا من الاستيلاء عليها عن طريق خلع ابواب المحل بتلك العتلة».

وأضاف: «لقد اكتشفت ان المحل تمت سرقته وذلك عندما جاءني احد الجيران واخبرني بأن محلي قد تم خلع ابوابه، فهرعت اليه وهناك فوجئت بجمهرة من الناس تقف أمامه، وعندما دخلت وجدت ان اللصوص قد تركوا لي عتلة حديدية «كهدية» وسرقوا النقود التي كانت موجودة في «الجارور» وكذلك سرقوا علب السجائر، وحيث تقارب قيمة المسروقات (٨٠٠) دينار».

وقال: «أظن أن اللصوص قاموا بسرقة المحل ما بين الساعة الثانية والرابعة صباحاً، وأظن كذلك بأن معهم سيارة ولا بد انهم يحملون في تلك السيارة ورشة كاملة يضمنون من خلالها ان لا يستعصي عليهم اي قفل أو باب».

واضاف: «ليس من عادتي ان اترك نقوداً في الجارور عندما أغلق المحل، ولكن الحظ السيء جعلني انسى ان آخذ النقود في ذلك اليوم، غير أن امراً آخر حدث، وهو أن احد اقربائي والذي يعمل على سيارة سرفيس جاء واخبرني بانه اقل راكباً الى وسط البلد وكان معه «كرتونة» وما ان نزل من السيارة حتى انفرطت الكرتونة وسقطت منها علب سجائر متنوعة كانت موجودة فيها، فقام بوضعها في كيس بلاستيكي ورمى الكرتونة، وقال لي بانه يشك في أن يكون احد اللصوص وهكذا توجهت معه الى حيث انزل ذلك الشخص وبالفعل تعرفت على الكرتونة وكانت من محلي».

وقال «وهكذا توجهنا الى مركز الشرطة وابلغناهم بالأمر، فقاموا بعرض عدد من صور المشبوهين على قريبي غير أنه لم يتعرف على ذلك الشخص من بينهم».

المغربي .. مرتان

وفي شارع قريب زرنا بقالة «المغربي» والتي تعرضت للسرقة لمرتين حيث قال لنا صاحبها ابراهيم نجيب المغربي أن اللصوص تمكنوا من الدخول الى البقالة عن طريق نافذة صغيرة في الجدار الجانبي، حيث قاموا بخلع شبك الحماية المركب عليها ودخلوا وسرقوا مجموعة من «الكوبونات التموينية» بالاضافة الى قطع نقدية كانت في الجارور وكذلك قاموا بسرقة الدخان.

وقال: «في المرة الثانية وكان ذلك في شهر نيسان الماضي وجدت عندما فتحت المحل ان الجوارير كانت ملقاة على الأرض واكتشفت ان اللصوص قاموا بالعبث في محتويات المحل وتمكنوا من سرقة الدخان والكوبونات والنقود».

وأضاف: «انهم لا يتسلطون سوى على الدخان والكوبونات، وسوى ذلك فقد كان أمامهم جهاز راديو يزيد ثمنه عن (٥٠) ديناراً ولم يسرقوه، وقد بلغت قيمة المسروقات في المرتين حوالي (١٠٠٠) دينار».

اللصوص استعانوا بطفل

وفي حي الزيتونة المجاور اخبرنا المواطنون عن تعرض احد محلات بيع الجملة للسرقة فتوجهنا اليه وهو محل سعيد عيسى، وهناك تحدث الينا شقيقه عبد الخالق وقال بأن اللصوص قد تمكنوا من سرقة حوالي (١٥٠) ديناراً كانت موجودة في «الكاش» «ولا بد انهم استعانوا بأحد الاطفال ليقوم بالسرقة، حيث اننا عندما جئنا في الصباح لفتح المحل وجدنا بابه مرتفعاً عن الأرض حوالي (٣٠) سنتميتراً، ولا بد أن ذلك الطفل قد مر من تلك المساحة وسرق النقود ولاذ بالفرار وحسب اقوال الجيران، فقد رأوا سيارة حمراء داخلها (٥) أشخاص ربما يكونون هم اللصوص».

.. وصالون ايضاً

وفي الجهة المقابلة من الشارع تحدث الينا صاحب صالون «حمزة» يحيى البداوي حول حادث السرقة الذي تعرض له الصالون وقال: «كان ذلك قبل حوالي العام، حيث وجدت باب الصالون الخارجي مخلوعاً وقد كسرت اقفاله بالعتلات، أما الباب الالومنيوم الداخلي، ففي العادة اتركه مفتوحاً، وقد اكتشفت أن اللصوص سرقوا جهاز تلفزيون وجهاز ستيريو وسشوار وزجاجات عطر، حيث تبلغ قيمة تلك المسروقات حوالي (٨٠٠) دينار».

الروشة .. سرقوا النقود والجارور

وفي سوبرماركت «الروشة» لم يكتف اللصوص بسرقة محتويات الجارور من النقود كما اخبرنا صاحبه هشام جودة بل انهم اخذوا الجارور كاملاً معهم حيث يقول هشام ان المحل تعرض للسرقة في شهر نيسان الماضي، «عندما كنت قادماً لفتح المحل صباحاً وجدت ان الاقفال كانت مكسورة وان باب المحل مرتفع قليلاً عن الأرض، وفي الداخل وجدت أن اللصوص سرقوا الجارور كاملاً، وعثرت على عتلات حديدية ورماد بعض الأوراق المحترقة والتي يبدو ان اللصوص اشعلوها حتى يتمكنوا من اتمام سرقتهم».

وقال: «لقد تجاوزت قيمة المسروقات الـ (٢٠٠) دينار وأنا حقيقة لا أعرف كيف سأحمي محلي من اللصوص وكم قفلاً وزرفيلاً سأستخدم حتى أمنعهم من سرقة محلي، وبالمناسبة فقد علمت من صاحب السوبرماركت السابق ان اللصوص قاموا بسرقته هو ايضاً».

«غرية» .. بعثروا العميد على الارض

وكان آخر المحلات التي عرجنا عليها في طريقنا هو بقالة «غرية» حيث تحدث الينا صاحبه سعيد كردية واخبرنا ان ابنه اكتشف وبينما كان عائداً من صلاة الصبح قبل حوالي الشهر والنصف أن المحل كان بابه مخلوعاً ومرفوعاً عن الارض حوالي المتر، فاخبرني بالامر، «وعندما دخلنا اليه وجدنا أن اللصوص قد نثروا شوالاً على الأرض وتمكنوا من سرقة (٩) كروزات سجائر و(١٠٤) دنانير كانت موجودة في الجارور بالاضافة الى (٦٠) ديناراً قطعاً نقدية، وكذلك قاموا بسرقة كمية من الكوبونات التموينية».

وأضاف: «لقد قمت بتركيب قفل جديد اضافي حتى احول دون سرقة المحل ثانية، وكما علمت من صاحب المحل السابق الذي اشتريته منه، فقد تعرض هو ايضاً لنفس السرقة».

كانت هذه هي الحصيلة التي خرجنا بها بعد زيارتنا لتلك المنطقة من ماركا الجنوبية، وهذه دعوة الى المسؤولين ورجال الأمن الذين نثمن لهم تعبهم وسهرهم على أمن الوطن والمواطن لمزيد من التعب لاراحة أصحاب تلك المحلات من سطوة اللصوص وذوي النفوس المريضة، ونحن متأكدون بأن عين الأردن الساهرة لن يألو مسؤولوها جهداً في تخليص تلك المنطقة من هؤلاء اللصوص.



بقالة شاهين

صالون حمزة

بقالة غرية

بقالة المغربي

ابراهيم نجيب — سعدي عبدالخالق — سعيد كردية — علي عبد الخالق — هشام جودة — يحيى البداوي — يوسف شاهين

التوكؤ على الأشخاص والأسماء

هناك من الناس من يضع الاقنعة التي تناسبه ويرسم الادوار التي يريد ان يمثلها عن قصد أو تدبير، كما يحدد المعونة التي يريدها والعكازات التي يستند اليها في درب الحياة لتحقيق مصلحته فالوساطة المتفشية عكاز عريق معروف في كل مجالات الحياة ضرورية عند الحديث مع فراش الدائرة أو الصحيفة كما هي ضرورية مع مدير الدائرة ورئيس التحرير والويل كل الويل لمن ليس لديه وساطة حتى ولو كان عبقري الزمن أو شاخت الاقتصاد أو غدبلز الاعلام أو مترنيخ السياسة أو الحزم أو ميكافيلي المصلحة.

البقاء المروع على قيد الحياة

في (٢٢ كانون الاول من عام ١٩٧٢)، وبعد مرور شهرين على اختفاء احدى طائرات الأوروغواي فوق سلسلة جبال الأنديز، وجد (١٦) راكباً حياً من مجموع (٤٥) كانوا على متن الطائرة، وحتى استطاعوا البقاء على قيد الحياة فانهم اقتاتوا من جثث رفاقهم التي طمروها تحت الثلوج.

ما لم ينشر من اسرار عن هاتفه النقـ ـال الذي قيل انه اودى بحياته..

هكذا اغتالوا «المهندس» يحيى عياش

والدته: الجنة مثواه.. لقد قتله الفلسطينيون!!

كتب بسام العنتري

شيع مئات الآلاف في قطاع غزة يوم السبت (١/٦) جثمان خبير المتفجرات الرئيسي في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» يحيى عياش الملقب بالمهندس، والذي اغتيل يوم الجمعة (١/٥) في احد المنازل بقرية بيت لاهيا شمال قطاع غزة بواسطة شحنة متفجرة زنتها (٥٠) غراماً زرعت في هاتفه النقال وأدت الى نزع رأسه كلياً.

واكدت مصادر مطلعة ان المهندس عياش (٢٩) سنة استخدم هاتفا مفخخاً، غير انها نفت معرفتها بهوية الذي قام بتفخيخه، وأضافت ان الشرطة الفلسطينية وحال سماعها للانفجار قامت بتطويق المنزل واعتقلت احد الناشطين في حماس وهو عكرمة حماد والذي وجد يعيش في البيت، وأكد احد المسؤولين في سلطة الحكم الذاتي أن جثمان عياش تم تسليمه لحركة حماس.

وكانت الاذاعة الاسرائيلية قد اعلنت نبأ استشهاد عياش واكدت انه قتل بالرصاص، في حين اعلن مسؤول امني فلسطيني استشهاده بتفجير هاتفه النقال. فيما وزعت كتائب عز الدين القسام وهي الجناح العسكري لحركة (حماس) بياناً اكدت فيه نبأ استشهاد عياش، وحملت أجهزة الأمن الاسرائيلية المسؤولية عن مقتله.

عياش

المطلوب رقم (١)

ويعد يحيى عياش (المهندس) ابرز المطلوبين للسلطات الاسرائيلية، حيث تنسب له المسؤولية عن مقتل نحو (٧٠) اسرائيلياً وجرح ما لا يقل عن (٢٤٠) آخرين في اخطر (٦) عمليات انتحارية كبرى قام بالتخطيط لها ونفذها كتائب عز الدين القسام التي تعد الجناح العسكري لـ«حماس».

وعلى مدى الثلاث سنوات الأخيرة احتل عياش رأس قائمة المطلوبين للسلطات الاسرائيلية التي تعتبره مخرباً خطيراً وشبحاً مفزعاً، في الوقت الذي ينظر فيه الشعب الفلسطيني اليه على أنه بطل ثوري اسلامي.

وقد بدأ نجم عياش «المهندس» بالصعود واحتل اسمه احاديث الشارعين الاسرائيلي والفلسطيني مع مطلع عام (١٩٩٥)، وذلك بسبب نجاحه الخارق في التخطيط لاثنتين من اخطر العمليات الانتحارية التي نفذت في اسرائيل في ذلك العام، الأولى العملية الانتحارية التي نفذت في محطة للجنود الاسرائيليين في «بيت ليد» بتاريخ (٩٥/١/٢٢) واسفرت عن مقتل (٢٣) جندياً وجرح (٤٠) آخرين، والثانية بتاريخ (٩٥/٧/٢٤) واستهدفت حافلة ركاب في «رامات جان» واسفرت عن مقتل (٦) اسرائيليين وجرح (٣٣) آخرين.

ويذكر أن عياش كان قد طبع اسمه على قائمة المطلوبين الشهيرة للمرة الأولى على اثر العثور على سيارة مفخخة في منطقة «رامات افعال» في طريقها الى تل ابيب في مطلع أواخر عام (١٩٩٢).

وقالت مصادر أن اسطورة عياش كانت تشكل ثقلاً يجثم على كاهل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين والذي خصص جيشاً برمته للقبض عليه - حياً او ميتاً - لما كان يسببه من الهلع والفزع في اوساط الاسرائيليين عسكريين ومدنيين على حد سواء، وللتخبط الذي خلقه في اوساط اجهزة الاستخبارات والأمن الاسرائيلية نتيجة عجزها عن القبض عليه أو حتى معرفة ان كان حياً ام ميتاً بسبب الأنباء التي تضاربت حول مقتله حيناً وهربه حيناً آخر الى خارج البلاد حسب ما كان اعلنه رابين عقب عملية «كفار دروم» الشهيرة.

قدرة فذة على التخفي

وقد اشتهر عن «المهندس» والذي نال هذا اللقب عن جدارة اكاديمية بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة بيرزيت عام (١٩٩٣) قدرته الفائقة على التخفي بمثل ما اشتهر عنه من «عبقرية» فذة في عمليات التفجيرات والتخطيط لتنفيذها، وهو ما نال عنه لقب «المهندس» بالدرجة الثانية.

حيث كان عياش ينجح دائماً في الانتقال والتجول داخل مناطق الضفة الغربية واسرائيل دون أن يتم التعرف عليه، فتارة كان يرتدي ملابس رجل دين يهودي ليضمن سلامة تنقله نهاراً في اسرائيل، وفي أحيان كثيرة كان ينتحل شخصية مستوطن ويسير في وضح النهار ببندقية اسرائيلية الصنع، وكثيراً ما كان يستخدم سيارة بلوحة اسرائيلية يملؤها بالملصقات التي يضعها المتطرفون اليهود في العادة.

وقد نقل عن مقربين لعياش إنه كان في بعض الاحيان يتنكر بزي امرأة فلسطينية، وذكروا أنه ظهر في هيئة «شيخ» بلحية طويلة ويرتدي نظارة سوداء أثناء تشييع جنازة الشهيد «كمال كحيل» ساعده الأيمن، والذي قتل في انفجار وقع في منزل بحي الشيخ رضوان أثناء قيامه بصناعة بعض المتفجرات.

واكد مطلعون أن عياش كان يلجأ الى التنكر بعدة شخصيات ولعدة مرات في اليوم الواحد عندما يتطلب الأمر ذلك، وهو ما جعل منه لغزاً كاد يقود أجهزة الاستخبارات والأمن الاسرائيلية الى الجنون لعدم قدرتها على تقصي تحركاته، ومازاد من تعقيد الأمر عليهم وجعله اكثر صعوبة الروايات المتعددة التي كانت تتحدث عن مشاهدته في عدة مدن وفي نفس الوقت، واحياناً في عدة دول عربية منها ليبيا والسودان ومصر، وأخيراً وقعت هذه الأجهزة في دوامة خانقة لعدم تأكدها ان كان عياش مازال حياً أم أنه قتل في انفجار الشيخ رضوان.

وفي الوقت الذي قام فيه رابين بتجنيد جيش لمطاردته بعد ان تصدر بكل جدارة قائمة المطلوبين للسلطات الاسرائيلية فلم يكن عياش يخفي ان معركته الرئيسية كانت «مع رابين كما قال قريبون منه» حيث اكدوا انه اعلن عن نيته الاستمرار في تسديد الضربات لرابين وحزبه حتى يقودهما للخسارة في الانتخابات القادمة، بعد أن يثير سخط الشارع الاسرائيلي عليه لعدم قدرته على ايقاف سيل العمليات الانتحارية التي يخطط لها.

شهادة الهندسة التي يحملها

جامعة بيرزيت
تمنح بموجب هذه الشهادة
يحيى عبد اللطيف ساطي عياش
درجة البكالوريوس
من كلية الهندسة
تخصص: الهندسة الكهربائية
مع جميع الحقوق والامتيازات والمسؤوليات المرتبطة بها
صدرت من مجلس امناء الجامعة بناء على توصية مجلس الجامعة الاكاديمي
بعد استيفاء كافة شروط ومتطلبات التخرج
بيرزيت في اليوم العاشر من شهر آذار
سنة الف وتسعمائة وثلاث وتسعين
رئيس مجلس الامناء — رئيس الجامعة — عميد الكلية

عمه: زار الأردن عام (١٩٨٤)

«حوادث الساعة» قامت وعقب تلقيها نبأ اغتيال الشهيد يحيى عياش «المهندس» قامت بزيارة بيت العزاء الذي أقامه أعمامه في منطقة الجبل الأبيض بالزرقاء، حيث توافد العشرات لتقديم العزاء، وهناك تحدث الينا عمه عطا ساطي عياش والذي حضر من مكان اقامته في المفرق حيث يعمل معلماً في احدى مدارس وزارة التربية هناك حيث قال ان يحيى والذي ولد في قرية رافات القريبة من مدينة نابلس بتاريخ (١٩٦٦/٢/٢٨) نشأ في كنف عائلة بسيطة يعمل ربها مزارعاً، ولم يكن له شقيقات اناث وانما شقيقان هما مرعي (٢٦) سنة ويونس (٣٠) سنة.

وأضاف أن يحيى نشأ وهو لا يحب الاختلاط كثيراً بغيره من اولاد الحي، ولدرجة كان يعد فيها انطوائياً بعض الشيء، غير أنه كان مغرماً ومنذ نعومة اظفاره بفك وتركيب الأجهزة الكهربائية، وقد بدأ الامر معه كهواية، وتطورت فيما بعد الى ولعه بدراسة الهندسة الكهربائية.

وقال أنه كان قد بدأ ومنذ سنوات الدراسة الأولى بدراسة القرآن حتى حفظه كاملاً عن ظهر قلب وكان يواظب على الصلاة باستمرار، وعندما أنهى التوجيهية عام (١٩٨٤) حضر الى الأردن واقام بعض الوقت، وكان سبب حضوره هو لتقديم طلب لدراسة الهندسة في الجامعة الأردنية، وبالرغم من أنه كان قد حصل على معدل (٩٣٪) الا أنه لم يقبل في كلية الهندسة، وقبل في كلية العلوم، وكان السبب ان ادارة الجامعة وبناء على الاتفاقيات المبرمة بين الأردن ومنظمة التحرير لم تمنحه مقعداً في الهندسة لوجود مقعد له في جامعات الضفة الغربية.

وأضاف أن يحيى اقتنع بوجهة النظر تلك والتي كان يهدف من ورائها الى تثبيت الشباب الفلسطينيين في أرضهم، فعاد الى الضفة الغربية وحصل على مقعد لدراسة الهندسة الكهربائية في جامعة بيرزيت.

وقال عم «المهندس» أن يحيى الذي لم يكن يحب الشهرة والأضواء ويمقتها، كان يتمتع بقدر كبير من الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي الى درجة الصرامة، ولم يكن يقبل بأي تهاون فيها.

الدخول في حماس

وذكر مقربون من «المهندس» لحوادث الساعة أنه كان قد انخرط في المقاومة والعمل السياسي بشكل فعلي أثناء دراسته في جامعة «بيرزيت»، ثم انخرط في حركة المقاومة الاسلامية «حماس»، وتحديداً في جناحها العسكري «كتائب عز الدين القسام» وبفضل ذكائه الفذ وقدرته المشهود لها فقد تبوأ مكانة مرموقة بين رفاقه في الحركة حتى أصبح يعد خبير المتفجرات الرئيسي فيها، والمخطط الأول لعملياتها الانتحارية والتي لقيت أغلبيتها نجاحاً مذهلاً وكان لها أثر مفزع في الاوساط الاسرائيلية.

وقد أخبرنا عمه أبو تيسير والذي اقيم بيت العزاء في منزله أنه تلقى النبأ من وسائل الاعلام وحاول عدة مرات الاتصال بمنزل أخيه والد يحيى دون أن يتمكن من التحدث معه، وفي آخر محاولة ردت عليه احدى قريبات يحيى واكدت له صحة النبأ، ونفت معرفتها بتفاصيل عن مقتل يحيى غير التي تحدثت عنها وسائل الاعلام غير أنها اخبرته بأن عائلة «المهندس» قد توجهت الى غزة لتشييع جثمانه.

واكد لنا نيته السفر الى الضفة الغربية للمشاركة في أخذ العزاء بالشهيد في قريته رافات.

والده

نجا سابقا من الموت مرارا باعجوبة

كما تحدث الينا عدد من ابناء عم واقارب «المهندس» حول نجاته عدة مرات وباعجوبة من بين يدي السلطات الاسرائيلية وذكروا لنا حادثة وقعت له اثناء كان طالباً في جامعة بيرزيت، حيث قالوا أنه وبينما كان متواجداً في احدى القرى القريبة من الجامعة، حضرت دورية اسرائيلية وقامت باعتقاله من ضمن مجموعة من الشبان، غير ان اولئك الشبان تم اطلاق سراحهم على الفور بعد ان تدخل اهاليهم في حين بقي «يحيى» في سيارة الدورية التي انطلقت به الى خارج القرية.

وأضافوا أن «يحيى» شعر بما يدبره له الجنود عندما توغلوا به في أحدى الاودية المعتمة، خاصة وأنه كان قد سمع عن مقتل عدد من الشبان بمثل هذه الطريقة وقد تأكد له ذلك عندما توقفت الدورية وطلب منه الجنود المغادرة، ولمعرفته بنيتهم فقد رفض الانصياع لارادتهم لعلمه انه وما أن يبتعد قليلا حتى يطلقوا عليه النار ليبدو الأمر وكأنه مقتل فار من وجه السلطات.

وقالوا أن «يحيى» بدلاً من الفرار ظل ملاصقاً للجنود الذين راحوا يدفعونه بعيداً عنهم، الى أن صدف مرور بعض النساء بلباس أبيض بشكل غير متوقع في مثل هذه المنطقة، حيث توقفن لمشاهدة ما يحدث، الأمر الذي منع الجنود من قتله لوجود شهود، فما كان منهم الا أن تركوه وغادروا وهكذا نجا باعجوبة.

من ناحية ثانية ذكر لنا أحد أقربائه أنه كان قد تعهد على نفسه بعدم قتل أي فلسطيني أو توجيه السلاح نحوه حتى ولو كان من المتعاونين مع الاحتلال، وهو الأمر الذي كاد يتسبب بمقتله عدة مرات، ورغم ذلك فقد ظل مستمراً على ذلك العهد.

شبهات حول احد الفلسطينيين هرب الى الولايات المتحدة

ردود الفعل

وقد أثار نبأ اغتيال «المهندس» ردود فعل في الاوساط الاسرائيلية والفلسطينية على حد سواء، وكان أعنف تلك الردود البيان الصادر عن كتائب عز الدين القسام «الجناح العسكري لـحماس» والذي وزع عقب حادث الاغتيال، حيث حمل البيان اجهزة الأمن الاسرائيلية مسؤولية الحادث والذي وصفه البيان أنه «عمل جبان وغير محسوب العواقب».

كما اكد البيان أن «كتائب القسام ستصل الى اليد التي كانت وراء هذه الجريمة وستتعامل معها كما يجب».

هذا في الوقت الذي أشارت فيه المصادر الى أن حالة من التوتر تسود قطاع غزة ومناطق الضفة الغربية حيث خرج الالاف وفور سماعهم لنبأ اغتيال المهندس في مظاهرات غاضبة في الشوارع، وأذيع النبأ عبر مكبرات الصوت في المساجد خاصة في قطاع غزة، في الوقت الذي دعت فيه حركة (حماس) الى اعلان الحداد الوطني لمدة ثلاثة أيام ورفع الاعلام السوداء واطلاق الأذان من كل مساجد فلسطين لثلاثة أيام متتالية.

كما تعهدت (حماس) في بيانها بالانتقام لاغتيال المهندس، وهاجمت سلطة الحكم الذاتي لأن الحادث وقع في قطاع غزة والذي هو من ضمن المناطق الخاضعة لسيطرتها. حيث يذكر أن (عياش) كان قد انتقل للاقامة في غزة بعد ان امضى قرابة السنتين متنقلاً في عدد من قرى الضفة الغربية، وهو الأمر الذي نفته سلطة الحكم الذاتي.

وفي قرية رافات قرب نابلس وهي مسقط رأس عياش فقد صعقت والدته عندما علمت بنبأ استشهاده ونحت باللائمة على سلطة الحكم الذاتي غير انها قالت: (ارجو الله ان تكون الجنة مثواه، الفلسطينيون قتلوه.. الفلسطينيون قتلوه). اما والده عبداللطيف عياش (٥٨سنة) فقد قال: (ان كان يحيى قد مات فهذه ليست النهاية فهو ليس سوى واحد من آلاف المجاهدين للمضي على الدرب نفسه، واضاف والحزن يعتصره مات يحيى ولكن فلسطين وشعبها لم يموتا ويجب ان لا ننسى ان العنف يولد العنف، يحيى كان رجل سلام.

والدته

وفي الوقت الذي توافد فيه العشرات الى منزل والدي عياش فور تلقيهم النبأ فقد اتهم شقيقه يونس (٢١) سنة سلطة الحكم الذاتي بقتله وقال: (اذا حدث ذلك بالفعل في غزة فهو يدل على ان هناك تواطؤاً بين اسرائيل وبين السلطة الفلسطينية لقتل ابطال شعبنا).

من ناحية ثانية فقد أدانت سلطة الحكم الذاتي عملية الاغتيال بشدة على لسان نبيل أبو ردينة مستشار الرئيس ياسر عرفات واعتبرته «حادثاً مؤسفاً ومزعجاً ولا يجوز أن تتم مثل هذه الأعمال على الأرض الفلسطينية»، كما قال: «اننا نحمل المسؤولية الكاملة للاطراف التي تقف وراء مثل هذه الأعمال المرفوضة».

اما على الصعيد الاسرائيلي، فلم يخف المسؤولون ارتياحهم للنبأ حيث قال موشي شاحل وزير الأمن الاسرائيلي «بتنا نتنفس بشكل افضل بعد اعلان موت المهندس لقد كان يعيش على السيف وبالسيف مات».

كما قامت السلطات الاسرائيلية بوضع الشرطة في حالة تأهب قصوى خشية وقوع اية اعمال انتقامية، كما تم اغلاق مناطق الحكم الذاتي ومنع الاسرائيليين من دخولها، اما (شلومو شتريت) الوزير الاسرائيلي فقد عبر هو الآخر عن ارتياحه لنبأ مقتل عياش بشكل غير مباشر عندما قال: (انه يوم سنتذكره لانه الرجل المسؤول عن عدد كبير جداً من الهجمات الانتحارية في تل ابيب و«رامات جان» و«رامات الشكول» و«بيت ليد» هذا الرجل لم يعد حياً).

ومع كل هذه التصريحات الا أن اسرائيل امتنعت عن اعلان مسؤوليتها رسمياً عن حادث اغتيال «المهندس» في الوقت الذي لم تنف ولم تؤكد مسؤوليتها عنه.

وكانت مصادر مطلعة قد افادت لحوادث الساعة أن خبير متفجرات من سلطة الحكم الذاتي كان قد صرح بأن الهاتف الذي اودى بحياة عياش، كان قد استبدل بطريقة ما بجهاز مشابه للجهاز النقال الذي يحمله الشهيد ويتبع لشركة (بيزك) الاسرائيلية للهواتف النقالة، ولعدم اثارة شكوك المهندس فقد تعمد الذين قاموا باستبداله بجهاز مفخخ بـ «٥٠» غرام متفجرات أن يقلدوه تماماً، حتى أنهم لم يهملوا الخدوش التي كانت على الجهاز.

في حين اشارت بعض المصادر الى ان الشكوك تدور حالياً حول شخص فلسطيني يشتبه بتورطه في اغتيال عياش، وتقول المصادر انه فر بعد العملية الى الولايات المتحدة.

وفي النهاية

لابد أن تتضح في الايام القليلة القادمة الظروف والملابسات التي احاطت باغتيال عياش، ويقول مراقبون ان جهات بعينها قريبة من عياش لابد أن يكون لها ضلع في عملية الاغتيال، في حين استبعد هذا الاحتمال مراقبون آخرون.. غير ان الايام وربما الساعات القادمة ستكشف الكثير من اسرار اغتيال رجل دوخ اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية لزمن طويل، وعاش مطارداً ومطلوباً في كل لحظة الى أن قضى صريعاً في احد منازل «بيت لاهيا» وفي ظروف غامضة!

«حوادث الساعة» عايشت احداثها ورصدت الحالات التي دخلت

ساعة كاملة في طوارىء مستشفى الاميرة بسمة

متابعة: ريا الصمادي

تعد أقسام الطوارىء والاسعاف من أنشط الأقسام في المستشفيات، وأكثرها تعرضاً لضغط اعداد المراجعين الكبيرة، وعلى مدار (٢٤) ساعة وهذه الاقسام التي لا تهدأ الحركة فيها اثارت فضولنا الصحفي للتعرف عن كثب على طبيعة العمل فيها وعلى طبيعة الحالات التي يتم استقبالها وكيفية التعامل معها، ولهذا الغرض، فقد قامت حوادث الساعة بزيارة مستشفى الاميرة بسمة بمحافظة اربد، وتواجدت في قسم الطوارىء التابع له في حوالي الساعة العاشرة وعشرين دقيقة صباحاً، ورصدت وعلى مدار حوالي الساعة الحالات التي وصلت الى القسم وخرجت بالتقرير التالي ..

حال وصولنا بدت لنا قاعة الطوارىء والاسعافات المليئة بالمراجعين والممرضين والمرضات والمتدربين وكأنها ممر للأقسام الأخرى، أما النسبة الكبرى من المتواجدين فهم مواطنون حضروا اما للسؤال أو الاستفسار أو للمراجعة، بينما الحالات الطارئة فكانت تصل على فترات متقطعة وكانت كذلك تواجه صعوبات واعاقات بسبب التجمعات التي تعطل كذلك مهمة العاملين في قسم الطوارىء وتعيقهم عن استقبال الحالات الواردة اليهم ورغم ذلك فقد رأينا انهم كانوا على أهبة الاستعداد بشكل مستمر وقد قمنا برصد الحالات الواردة الى القسم على مدار ساعة امتدت من الساعة الحادية عشرة وحتى الثانية عشرة وخرجنا بهذه المشاهدات ..

في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف دخل الى قسم الطوارىء شاب يدعى محمد جميل رواشدة (٢٢) سنة حيث كان يظهر عليه التعب الشديد فيما بدت عيناه محمرتان بشكل كبير وراح يتحدث الى الموظف المسؤول بصيغة التوسل حيث انه يحمل بطاقة للتأمين الصحي وقام بتجاوز المركز الصحي التابع لمنطقته، والذي كان يتوجب عليه مراجعته وبسبب ذلك فانه لا يعتبر من الحالات الطارئة وسيتوجب عليه دفع قيمة فاتورة علاجه، حيث سمعناه يقول للموظف: «أعاني من تعب في جميع أنحاء جسدي»، وعندها طلب منه موظف الاسعاف مراجعة المحاسب، وبعد دقيقتين تم ادخاله الى الطبيب المختص لمعاينته واعطائه العلاج اللازم.

أما عبد ربه محمد دسوقي (٤٠) سنة فقد حضر في حوالي الساعة الحادية عشرة و(٣٥) دقيقة وكان يشتبه في انه يعاني من نوبة صداع، حيث ان التشنجات كانت واضحة في حركة جسمه فتم اجراء العلاج اللازم له، وعلمنا انه سيجري نقله الى قسم الباطنية لاجراء مزيد من الفحوصات اللازمة له.

وفي تمام الساعة الحادية عشرة واربعين دقيقة حضر لطفي شحاده (٦٠) عاماً، يحمل بطاقة منتفع من الفئة التي تعطى للفقراء وتبين انه لم يقم بمراجعة مركز صحي الحي الشمالي التابع لمنطقة سكنه الا انه تجاوز ذلك وحضر الى مستشفى الاميرة بسمة مجازفاً بأجور المواصلات، وكان يعاني من الم في يده منذ (٢٥) يوماً كما قال، ولم يراجع اي طبيب الا اليوم، وتم ادخاله الى الطبيب لمعاينته.

يوسف علي ياسين (٧) سنوات دخل غرفة الطوارىء في تمام الساعة الثانية عشرة الا ربعاً حيث احضره والده الى المستشفى، وكان يعاني من ألم في خاصرته نتيجة تلقيه ضربة من شقيقه عليها حيث تم ادخاله الى طبيب الجراحة لمعاينته، مع انه كان من المفروض أن يراجع هو الآخر المركز الصحي التابع لمنطقته كما سمعنا موظف الطوارىء يخبره.

أما عائشة عبد الرحمن (٦٥) سنة فقد وصلت الطوارىء في حوالي الساعة الحادية عشرة وسبعة واربعين دقيقة، حيث احضرتها احدى سيارات الاسعاف التابعة للدفاع المدني وكان برفقتها رجلان وامرأة كانوا قد قدموا وراءها من منطقة «الحي الشرقي»، وكانت عائشة تعاني عندما وصلت من «غيبوبة سكري» فجرى ادخالها الى قسم الطوارىء بسرعة من قبل رجال الدفاع المدني لاجراء الاسعافات الضرورية لها.

وفي حوالي الساعة الثانية عشرة الا سبع دقائق حضر سليمان عبابنة (٢٨) سنة الى موظف الطوارىء وكان بصحبته احد موظفي المستشفى حيث تم ادخاله ليس بواسطة الموظف وانما كان يعاني من أزمة قلبية لا يجري ارجاعها أو عدم معالجتها في الطوارىء.

وبعد دقيقتين من دخول سليمان حضر باص ركاب مسرعاً الى باب الطوارىء حيث كان يقل شاباً يدعى اسعاف ابراهيم أبو عاشور (٢٥) سنة، فهرع موظفو الاسعاف اليه بسرعة وقاموا باحضار كرسي متحرك واجلسوا الشاب عليه، حيث تبين انه كان يعاني من كسر في يده اليمنى نتيجة لعراك دار بينه وبين شخص آخر.

وبعد أن تم اسعافه تم استجوابه فيما اذا كان ينوي تقديم شكوى ضد الشخص الذي اعتدى عليه الا انه رفض ذلك.

انتظرنا قليلاً حتى الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق، حيث حضر مجموعة من الشباب وهم يسندون بين ايديهم شاباً يدعى طارق وليد الاشقر (١٦) سنة وكان يعاني من اصابة في الرأس وجرح في منطقة الجبين نتيجة سقوطه من مكان مرتفع وكان الدم لا يزال ينزف من رأسه ولم يكن يستطيع السير بشكل عادي حيث جرى ادخاله بسرعة الى غرفة الطوارىء لاسعافه، بينما حضر احد الذين كانوا يرافقونه الى موظف الطوارىء واخبره ان طارق قد وقع عن «سدة» المنجرة التي يعمل فيها حيث صعد لانزال بعض الاشياء التي طلبت منه، وبعد ذلك قام ذلك الشخص بالتوقيع على افادته في السجل الخاص بذلك الى حين استكمال التحقيق في ملابسات الحادث من قبل الشرطة.



صورة من الارشيف لطفل على سرير الشفاء

وفي تمام الساعة الثانية عشرة وعشرين دقيقة ادخل الى قسم الطوارىء فراس ابراهيم العزام (٢٣) سنة، وكان يعاني من ألم في الرجل اليمنى حيث علمنا انه اصيب وهو يركض ولم يشعر بالألم الا بعد اسبوعين من اصابته حيث حضر الى المستشفى مع ان حالته تندرج في اختصاص المراكز الصحية متجاوزاً بذلك الاجراءات التي يتم اتباعها في العادة اضافة الى ان بطاقته الصحية كانت منتهية المدة ومع هذا تم ادخاله الى الطبيب المختص لعلاجه.

وما ان شارف على وجودنا في قسم الطوارىء قرابة الساعة ودقت الثانية عشرة والنصف بعد الظهر، دخلت السيدة حسنية محمد احمد (٤٥) سنة الى قسم الطوارىء وكان يدفعها احدهم على كرسي متحرك، وعلمنا انها حضرت الى العيادات لمرافقة زوجها، فأصيبت بحالة اغماء وارتفاع ضغط وتم احضارها الى قسم الطوارىء للمعالجة واجراء اللازم، وعلق الموظف المسؤول على حالتها قائلاً: «انها ليست حالة طارئة في الاصل لكنها ستكون حالة طارئة الآن».

وبعد ذلك بدقيقة واحدة دخل محمد نظمي (١٧) سنة وكان يعاني من أزمة قلبية، وهو احد المراجعين الدائمين لقسم الطوارىء كما اخبرنا الموظفون وتم ادخاله بكل سهولة.

وقد علمنا بأن الحالات الطارئة التي وصلت الى القسم من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ودقيقتين قد وصلت الى (٥٣) حالة.

وبعد

هذه ساعة عابرة قضتها حوادث الساعة في طوارىء مستشفى حكومي يتناوبه الضغط ليلاً نهاراً .. ولا نملك الا ان نقول لموظفيه يعطيكم العافية ولقرائنا الاعزاء: عافانا وعافاكم الله!

أطول الحيوانات في عصرنا

أطول الحيوانات اليوم هو الدود البحري لينيوس ويبلغ (٥٤) متراً، وحوت الروركنال وطوله (٣٣) متراً ونصف المتر، ويزن (١٦٦) طناً. وافعى الاناكوندا (١١) متراً ونصف المتر، والتمساح يوجد منه ما يزيد طوله عن (١٠) امتار.



اطول حيوان حي

اعلى حيوان لا يزال حياً هو الزرافة، وهي تعيش في المناطق شبه الصحراوية وقد بلغ علو احد ذكورها (٦ر٠٩) امتار من أخمص قائمتيه الى طرفي قرنيه، عام (١٩٥٩)، وقد مات في تموز من عام (١٩٦٩) في انكلترا.

ودع المدعوين مرتين ووالدته حلمت ان عمه المتوفى منذ عشر سنوات يطلبه

تفاصيل اختناق العروسين ليلة الزفاف

كتب: حيدر المجالي ويتول دلو

مع حلول فصل الشتاء تتزايد حوادث الاختناق والحريق الناجمة عن المدافىء بأنواعها المختلفة، الغازية، الكازية .. وعلى الرغم من الأداء المتميز والجهود الدائبة لجهاز الدفاع المدني في توعية المواطنين لأخذ الحيطة والحذر من الخطر الكامن في منازلهم عبر النشرات والتعليمات والبرامج الارشادية .. الا ان الحوادث المؤسفة ما زالت تقع وتؤدي الى مآس تذهب بأرواح وممتلكات المواطنين.

وضحايا تلك الحوادث يكونون بالمئات سنوياً، والسبب دائماً هو حالات الاهمال غير المقصود وعدم اتخاذ الحيطة والحذر قبل الخلود للنوم وعدم التأكد من تهوية المنازل بشكل جيد وعدم الانتباه الى الاعطال في الاجهزة قبل تشغيلها.

وآخر تلك الحوادث المؤسفة كان ما تعرض له عروسان في ليلة زفافهما حيث اصيبا بالاختناق بغاز أول اكسيد الكربون الناتج عن عملية الاحتراق داخل المدفأة في منزلهما بجبل النزهة يوم (٩٥/١٢/٢٩) مما أدى إلى وفاة وبهذا لم تكتمل فرحة باسل ابراهيم أبو جبارة(٢٩)عاما وعروسه(٢٦)عام «عبير» حيث عثر عليهما صبيحة ليلة زفافهما يوم (١٩٩٥/١٢/٢٩) في حالة مثيرة للفزع فقد وجد العريس متوفياً أما العروس فكانت لا تبعد عن شبح الموت سوى خطوات معدودة، حيث تم اسعافها من قبل الأهل الذين فجعوا عندما قاموا بزيارتهما في أول يوم لهما ببيت الزوجية.

هذه الحادثة التي هزت مشاعر أهالي جبل النزهة وكل من سمع عنها، تابعت حوادث الساعة تفاصيلها كاملة مع والد العريس ووالدته والعروس التي نجت من موت محقق بأعجوبة ..

العرس

كان باسل احد افراد عائلة اردنية بسيطة، شق طريقه في الحياة العملية بعد أن انهى الثانوية العامة حيث التحق بوظيفته ليصبح فيما بعد «ميكانيكي طيران» كان ذلك قبل احد عشر عاماً تقريباً، وما ان اصبح باسل شاباً حتى بدأ يفكر بالزواج، وقد استطاع أن يجمع مبلغاً من المال من كده وتعبه ليكون قادراً على تحمل تبعات الزواج المكلفة في هذه الايام.

وذات يوم طلب باسل من والده أن يساعده في البحث عن عروس له بعد أن اكد له تماماً انه «حوش» مبلغاً لا بأس به من المال، فرح والده ووالدته بهذا الخبر وقررا ان يجدا له العروس المناسبة، وما هي سوى بضعة اسابيع حتى اخبره والده انه وجد له العروس المناسبة وهي من العائلات القريبة لعائلتهم .. وبعد أن وافق باسل على العرض الذي قدمه له والداه تقرر أن يكون موعد الخطبة يوم (١٩٩٥/٨/٢٤) وفي الموعد المحدد تمت الخطبة على فتاة جميلة ومتعلمة، وهي تعمل في حقل التربية والتعليم منذ زمن، وبهذا تسنى لباسل تحقيق حلمه بالاستقرار والسكينة وهذا ما دفعه ليحلم بالمستقبل الذي ينتظره.

وبعد الخطبة انطلق باسل للبحث عن بيت مستقل يؤويه هو وعروسه، وقد وقع اختياره على جبل النزهة، لانه اعتاد على السكن في تلك المنطقة، وبعد أن تسلم المنزل بدأ بتجهيزه واعداده بكل ما يحتاج من اثاث وذلك تمهيداً لموعد الزفاف الذي تقرر أن يكون بتاريخ (١٩٩٥/١٢/٢٨) وفي الموعد الذي حدده للزواج، تمت مراسيم الزفاف وسط جمع من أهله واصدقائه، حيث اكمل فرحته بصالة للافراح تقع في منطقة صويلح ومن ثم انطلق الى منزله الجديد والفرحة لا تكاد تسعه، ليفاجأ أهله وفي اليوم التالي لزواجه بأنه فارق الحياة مختنقاً بغاز أول أكسيد الكربون ...



باسل .. لم تكتمل فرحته

الفاجعة

«حوادث الساعة» وبعد أن تلقت الخبر المؤلم عن وفاة ذلك الشاب توجهت الى بيت العزاء لتنقل التعازي لذوي المرحوم، وفي البداية كان حديثنا مع والد باسل والذي كان بوضع لا يحسد عليه فهو الاب المكسور والمفجوع بولده وفلذة كبده حيث شرح لنا تفاصيل وفاة باسل والدموع تملأ عينيه اللتين احمرتا من شدة البكاء عليه .. حيث قال: «بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٨، كان موعد زفاف باسل على عروسه عبير وقد اتفق ابني باسل مع احدى الصالات في منطقة صويلح وقد حدد موعد الحفلة من الساعة السادسة ولغاية الساعة التاسعة مساء وقبل أن نذهب الى تلك الصالة اجتمعنا نحن العائلة وبعض الاقرباء في منزلنا استعداداً للانطلاق الى مكان الصالة المعدة للعرس، وقد لاحظت أن باسل كان يشعر بسعادة غير عادية وسط فرحة الجميع الذين التفوا حوله قبل الانطلاق الى الصالة وفي تمام الساعة الخامسة والنصف وبعد صلاة المغرب مباشرة توجهنا جميعاً الى الصالة وقد بدأت الحفلة في تمام الساعة السادسة وعشر دقائق والجميع في غاية السعادة والفرح وبعد أن شارفت الحفلة على الانتهاء اجتمعنا نحن واقارب العروس في القاعة المخصصة للرجال في حين غادر المدعوون القاعة بعد أن قاموا بتهنئة العروسين».

تنهد ابو باسل ثم تابع حديثه قائلاً: «ومنذ تلك اللحظة بدأت الحفلة الحقيقية لانها اقتصرت على الاقرباء بعد مغادرة الضيوف ولكن الغريب الذي حدث اثناء الحفلة ان عم العريس اخبرني أن باسل قام بمصافحة وتوديع المدعوين «مرتين» قبل وبعد «صمدته» على اللوج الى جانب عروسه، وقال لي ايضاً ان باسل ظهر متعباً قليلاً ويجب أن يرتاح لأنه كان يرقص فرحاً بهذه المناسبة ولمدة طويلة. وفي تمام الساعة التاسعة والثلث أخذنا العروسين الى منزلهما الجديد ضمن «فاردة» وزفة .. وهناك قمت باخذ العريس الى منزله ووالد العروس اخذ ابنته الى منزلها حسب العادة المتبعة .. وفي النهاية قلت لأهل العروس «الله يخلف عليكو .. ويبارك الله فيكو ..».

ثم تركنا باسل مع عروسه لوحدهما ولكن باسل اخبرني انه سيحضر غداً وفي حوالي الساعة (١١) صباحاً من أجل السلام علي وكي نصلي الجمعة سوياً.

في صبيحة اليوم التالي

وتابع والده يقول: «وفي اليوم الثاني لزواجه طلبت مني والدته أن تزوره ولكنني اخبرتها ان تتريث لأن زيارته الآن «مش من حقنا» ..

انتظرنا باسل الساعة (١١) صباحاً ولكنه لم يحضر، فطلبت من شقيقه أن يأخذ له طعام الغداء وبطمئننا عليه، ولكنه سرعان ما عاد ليقول أن باسل غير موجود في المنزل وأنه طرق الباب اكثر من مرة ولكن احداً لم يجب .. واخبرني انه ربما يكون باسل قد ذهب الى منزل انسبائه ليتناول معهم طعام الغداء .. ولا أخفي عليكم انني شعرت بالتعب ولكنني لم أشعر احداً بذلك».

واضاف: «عندما قالت لي والدته انها ستذهب اليه بعد المغرب لتحضر له طعام العشاء، وفي حوالي الخامسة، وبينما كنا نعد انفسنا للتوجه لزيارة باسل حضر والد العروس والذي اعتدت ان اشاهد الابتسامة بائنة على شفتيه ولكنه هذه المرة كان على غير عادته حيث تغير لون وجهه وعلامات الحزن ظاهرة عليه .. وقف بباب المنزل وطلب مني ان اخرج معه لوحدنا ولكنني رفضت ذلك وقلت له ماذا وراءك؟ فقال لي: «باسل اعطاك عمره» .. لم أصدق ما قاله لي فخرجت من المنزل بلا وعي وانا اصرخ بالشوارع ولكنه تبعني واخذني معه بسيارته وأنا ما ازال ارتدي «ملابس النوم» وهناك وجدت ابني باسل ملقى على فراشه وعيناه شاخصتان .. فتقدمت منه ببطء وانا بين مصدق ومكذب وبدأت ادلك جسمه واستخدمت الكالونيا ونفخت في فمه ٤٠ «مرات لأنني ظننت أنه مغمى عليه .. وفي تلك الاثناء حضر الطبيب الذي تم استدعاؤه فقال لنا انه يجب نقله الى المستشفى وفي ذلك الوقت كان قد اغمي علي ولم اشعر بنفسي».

العروس

اما العروس والتي تم انقاذها في اللحظات الاخيرة فقد عثر عليها والداها اللذان قاما بزيارتها في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وطرقا الباب عدة مرات ولما لم يجبهما احد قام والد العروس باستخدام عصا مكنسة خشبية لطرق الباب وفجأة فتح الباب وكانت العروس بحالة سيئة للغاية ثم سقطت على الأرض وعلى الفور تم اسعافها من قبل الطبيب الذي حضر بسرعة ونقلت بواسطة احدى سيارات المستشفى اما العريس فكان قد فارق الحياة وكان سبب وفاة باسل الاختناق بغاز أول اكسيد الكربون ونقص الاكسجين والذي يعود لعدة امور منها: الورود التي جاءت كهدايا الى العروسين اضافة الى المدافىء الغازية المشتعلة وكيزر الحمام الغازي - ودهان المنزل لأنه كان لا يزال حديثاً.

«حوادث الساعة» تحدثت مع والدة العريس حيث قالت: «كانت وفاة ابني فاجعة لنا جميعاً ولا زلت لا اصدق ما حدث ولهذه الساعة ولكن كلنا يؤمن بقضاء الله وقدره»، واضافت والدته المفجوعة والتي بح صوتها من كثرة البكاء: «لقد ساهمت مع زوجي في تدليك قدمي ابني لأننا لم نصدق انه مات فالطبيب لم يخبرنا بأنه كان بحالة وفاة».

أما شقيقه سليم فقال: «اننا نؤمن بقضاء الله وقدره ولكن هناك صفة مميزة في باسل وهي اننا كلما كنا نذكر اسمه في منزلنا ولم يكن موجوداً فانه يحضر بالحال، الا في ليلة زفافه ذكرناه اكثر من مرة ولكنه لم يحضر: وشيء آخر ملفت وغريب أن عمه توفي قبل عشر سنوات وبعد اسبوع من وفاته «حلمت والدتي ان عمه يطلبه» ففوجئنا بأن الغرفة التي توفي بها باسل محاذية للغرفة التي توفي فيها عمي علماً بأن البيتين [illegible]».

أما العروس وا[illegible] فرحتها هي الأخرى فقالت: «لم نشعر بشيء ولم نشم اي رائحة تذكر الا اننا شعرنا بحالة من الاعياء والتعب وقد قمنا باطفاء المدفأة في تمام الساعة الثالثة صباحاً وبعدها خلدنا للنوم، وقد سمعت طرقاً قوياً على الباب أفزعني من نومي ولكني لم اقو على النهوض، فتحاملت على نفسي وتوجهت نحو الباب وعندما فتحته شاهدت اهلي ثم سقطت على الأرض وعندما افقت وجدت نفسي في المستشفى».

وبهذا تبدل هذا الفرح بحزن شديد لن تمحوه الايام بسهولة وراح ضحية المدفأة والتي كلنا يعلم مدى خطرها شاب لم تكتمل فرحته بعد، وهذه الأساة نسوقها اليك عزيزنا القارىء لعل أن يكون فيها عبرة لمن يعتبر ورحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان.



العروس والعريس

القبيلة البرازيلية المجهولة

اكتشف البرازيليون، عام (١٩٧٢) قرب نهر «ايري»، قبيلة تتألف من (٣٥٠٠) هندي، تعيش بمعزل عن العالم، أي انه لم يحصل بينها وبين العالم المتمدن اي اتصال لغاية اكتشافها، وقد شعر افرادها بالغرابة عندما شاهدوا اناساً مثلهم في زي مختلف، وتولت الحكومة دراسة اوضاعهم وتعويدهم على الحياة المعاصرة.



معدل الاعمار للزواج

متوسط العمر المنخفض للزواج هو في الهند ويبلغ: (٢٠) عاماً للرجال، و(٥ر١٤) عاماً للنساء. ومتوسط العمر المرتفع للزواج هو في ايرلندا ويبلغ: (٤ر٣١) عاماً للرجال، و(٥ر٢٦) عاماً للنساء.

وتوصي الصين الشعبية مواطنيها بالزواج في الثامنة والعشرين للرجال والخامسة والعشرين للنساء.





صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما متزر، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكوير، ترو ديتكتيف00

فيرجينيا





مخلوق من الفضاء الخارجي

مخلوقات غريبة تختطف امرأتين ومدير فندق بظروف غامضة

اختطف قوم غرباء ربة منزل من شقتها في الطابق الثاني عشر واخذوها في سفينتهم الفضائية .. مدير فندق احتجز من قبل مخلوقات غريبة ذات رؤوس مدببة واجسام كالعصا . غريب حقن امرأة بسوائل غريبة .. كل هذه عناوين نشرت حول قصص محيرة لعمليات اختطاف قامت بها مجموعة من الغرباء القادمين من الفضاء الخارجي وجمعها واستقصاها المحقق سي. دي. بي برايان في كتابه الجديد «العنف المتزايد من الفضاء الخارجي» وفتح ملفاته للصحافة لتكشف بعض اسرار الكون ..

نقل في عمود من الضوء

يعمل بيتر فوست (٣٥) عاماً مدير فندق في جزر فيرجن .. سبق وصرح انه تعرض لعملية اختطاف من قبل مجموعة من الغرباء، وتطابق أوصافه عن تلك المخلوقات لما ذكره المؤلف برايان في كتابه الاخير. ونقل فوست في عمود ضوئي الى سفينة فضائية ليجروا عليه بعض الفحوصات الطبية. وذكر انه لم يستطع التحرك وشعر انه عاجز ومشلول عن القيام باي شيء لحظات، وبعد استكمال العملية ارجعوه الى منزله بواسطة العمود الضوئي نفسه.

كارول ديدهام (٤٢) عاماً مديرة مزرعة خيول تقول: «انها اختطفت من قبل غرباء اثناء جلوسها وحيدة في كابينة غرب ولاية فيرجينيا ولاحظت اثناء وجودها في المتنزه سحابة من الضوء تدور حول النهر، وظهرت اقدام رصاصية من تلك السحابة واصيبت كارول بعد ذلك بالذعر وركضت باتجاه سيارتها وسرعان ما لمحت ثلاثة مخلوقات يحملون رؤوساً كالقبب واجسادا كالعصا، ويتجهون نحوها فقفزت إلى داخل سيارتها، والشيء الاخر الذي تتذكره انها نقلت الى سفينة فضائية وحقنت من قبل ثلاثة اشخاص بسائل ملون بذراعها اليمنى، كما حقنت بسائل ذهبي اللون في ذراعها اليسرى، ثم حقنها أحدهم ابرة في عضوها الداخلي، وتقول: «ان الالم كان شديداً»، وبدأت تصرخ وبعد أن وضع احدهم اصابعه فوق رأسها توقف الألم فوراً.

وبعد اجراء الاختبارات اللازمة على جسدها صرح احدهم قائلاً: «منذ الآن ستتناولين منتجات الألبان فقط طوال حياتك» .. واكتشفت كارول بعد رجوعها سالمة الى منزلها بأنها لا تستطيع تناول الا طعام القوم الغرباء وهو مشتقات الألبان.

ربة منزل تقطن في مدينة مانهاتن الامريكية وتدعى ليندا كورتيل (٤٠) عاماً تقول انها اختطفت من شقتها في الطابق الثاني عشر وكانت مستيقظة في لحظاتها، وتتذكر ان ثلاثة من الغرباء ذوي رؤوس رصاصية اللون كانوا يجلسون قرب فراشها، ويتراوح طولهم بين (٤-٥) اقدام، ولسانهم طويل جداً .. الى مدى لا يتخيله الانسان العادي، وعيونهم واسعة وانوفهم مقعرة، ووجهوا نحوها شريطا من الضوء اللامع ثم انتزعوا شريحة من جسدها وازالوا البيوض من رحمها ووضعوا لها أداة صغيرة اعلى الأنف ثم رحلوا ..

وتبعا لأقوال باحثي «يو. اف. أوه» او الاطباق الطائرة فان سفينة فضائية اصطدمت في صحراء ما تقع خارج مدينة روسويل في المكسيك فوجد في حطام السفينة اجساد موتى غرباء وكتابات تعود للعصر الهيروغليفي.

وكشفت الشاهدة جلين دينيس عن حادثة غامضة وتعمل حانوتية الموتى انها اشتركت في تشريح جثة مخلوق من الفضاء الخارجي مع ممرضة تدعى اكس وتقول ان هؤلاء يتميزون بأوصاف غريبة جداً وانوفهم مقعرة ومثقبين .. العيون واسعة جدا وتنطلق من اجسادهم رائحة غريبة وتثير الهستيريا والاضطراب، ووصفت تلك الممرضة في تقرير كتبته حول الواقعة رسوماً لاشكالهم وبعد عام لاحق اختفت الممرضة في ظروف مجهولة ولم يتم العثور عليها حتى الآن.

عزيزي القارىء، هذه الروايات ما هي الا مشاهدات ووقائع عاشها بعض الناجين من عمليات اختطاف قام بها اناس غرباء وفي النهاية لا يزال العلم حائراً امام تلك الظاهرة .. وصدق أو لا تصدق!؟



صورة لأحد الغرباء الذين زاروا كوكب الأرض ووجدوا في صحراء امريكية ميتين



وصف احد الشهود شكل المخلوق الفضائي الذي ظهر له ويمتاز برأس كبير وعيون مخيفة

الازهرار بالآلاف

نبتة «اليوبا»، هي زهرة نادرة اصلها من بوليفيا، يصل قطر جذعها الى (٢٫٤٠)م وتمتد بارتفاع (١٠٫٧٠)م، وعندما تتفتح براعم هذه النبتة تصبح شبيهة بكتلة من الثلج اذ تحتوي على (٨٠٠٠) زهرة بيضاء، واغرب ما يعرف عن هذه الزهرة انها تحتاج الى (١٥٠) سنة من الحياة تحت التربة قبل أن تبدأ معالمها بالبروز.

وفي عام (١٨٩٢) غرست في كاليفورنيا - الولايات المتحدة - نبتة «الويستريا» فارتفعت اغصانها حالياً حتى (١٥٢) متراً علواً، وامتدت بفروعها حتى غطت نصف هكتار من الارض، ويقدر وزنها بـ (٢٢٨) طناً، يحتاج تفتح ازهارها الى (٥) اسابيع تحمل من بعدها مليون و (٥٠٠) الف زهرة، ويبلغ عدد المعجبين الذين يزورونها كل عام (٣٠) الف متفرج.

إصلح... اليوم آخر الشهر وشايلك ولا سبرح عن الحرام والقال والأبحاث

الاعمار التي فاقت (١٠٠) عام

سجل الاتحاد السوفياتي سابقا العديد من المواطنين الذين اعمارهم (١٥٠) عاماً، ويعتبر هذا الامر، علميا، مبالغا فيه. ودلت الاحصاءات في بلاد انكلترا وويلز انه، بين عام (١٩٣٠) وعام (١٩٤٥)، مات فيها (١٦١١) شخصاً من ذوي الاعمار التي فاقت المئة عام، وقد تسجل عام (١٩٥٦)، في الولايات المتحدة، (١٦٣١) وفاة بلغ اصحابها المئة عام، واشهر هؤلاء المعمرين كان شيرالي موسليموف، الذي ولد في اذربيجان عام (١٨٠٥)، ومات في ٢ ايلول من عام (١٩٧٣)، اي انه عاش (١٦٨) عاماً تقريباً، حسب تقارير المسؤولين في الاتحاد السوفياتي.

ويقدر ان في العالم اليوم (٢٥) الف شخص احياء فاقت أعمارهم المئة عام، وأن بين كل (٢٫١٠٠٫٠٠٠) شخص يبلغ واحد فقط منهم عمر (١١٥) سنة.



ايفا: زوجي يضربني ويتنصّت على مكالماتي

جاردنر

أثار جاري براندي بتصرفاته المريبة بلدة جاردنر التي تطل على حدود ولاية واشنطن الامريكية، فهذا الرجل امتاز بغرابة الاطوار واصبح لغزاً غامضاً لأهالي البلدة المذكورة ..

يبدو منزل جاري كالقلعة تماماً .. ويتسم بالغرابة والحيرة في آن واحد .. إذ يعيش هذا الرجل الثري الذي يبلغ من العمر (٥٤) عاماً حياة شبيهة بحياة اللصوص والمجرمين ويحمل الناس في قلوبهم حقداً تجاهه فهو الذي لا يتوانى عن مقاضاة جيرانه لاتفه الاسباب حتى اطلق المقيمون في البلدة على منزله «قلعة الحقد» وقد بناه بمبلغ يقدر بمليون دولار ويطل على مشهد جميل قرب شاطىء البحر .. وقد انفصلت زوجته ايفا (٣٠) عاماً عنه لأنه على حد قولها وحش لا يرحم النساء، ويضربها باستمرار وسبق أن اطلق عليها الرصاص ويتنصت على مكالماتها بصفة متكررة.

وتقول الجارة ايليس كونكلن: «ان المنزل شبيه بقلعة السحرة والأشد غرابة التصرفات المريبة لمالكه» .. وكان جاري يعمل سابقاً «فني آلات» وعاش في ظل الفقر والحرمان سنوات طفولته وشبابه .. الى أن ابتسم له الحظ وتفتحت امامه ابواب الحظ عندما اخترع «مفصلة» وهي أداة صغيرة تستخدم في صناعة الطائرات، وبذلك جنى ثروة طائلة تقدر بأربعين مليون دولار.

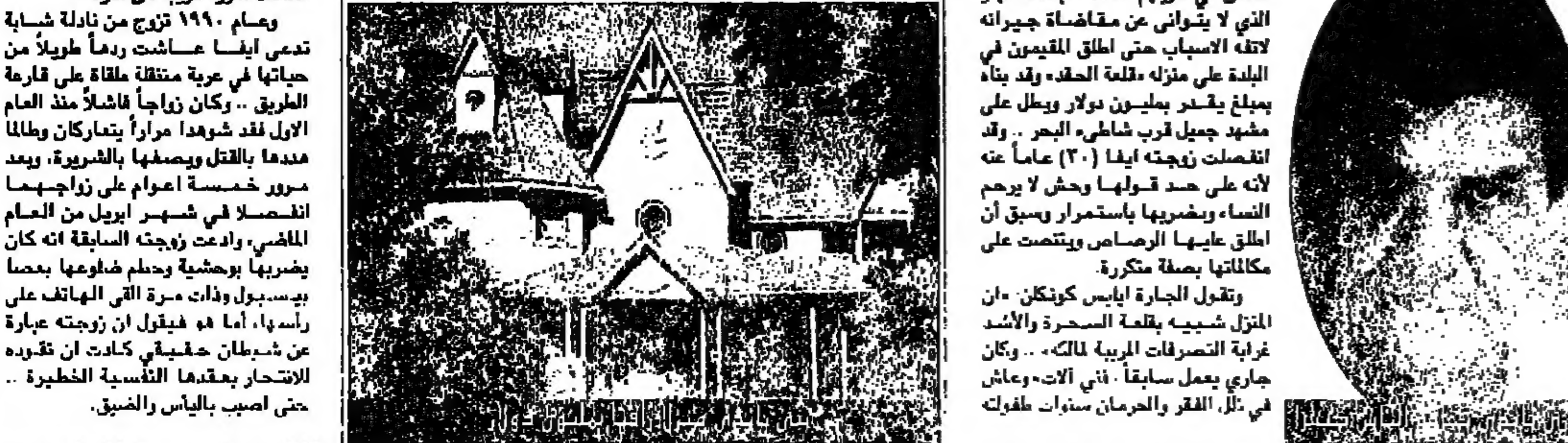
وقبل مجيء براندي كانت بلدة جاردنر هادئة ومستقرة الاحوال .. يعمها الأمن والسلام، والآن وبعد مرور تسعة اعوام على سكناه في البلدة تزايدت الشكاوى ضده حتى بلغت مائتين وثمانين شكوى ويقول الشريف بيت بيكني: «لقد تنوعت جرائمه من وضع السم في بحيرة الاسماك الى الاساءة الجسدية والتهديد، ويتخوف الناس من افعاله الشريرة ويجهلون السبب الرئيسي الذي يجعله يكن كل هذا الحقد والضغينة للسكان فهو يقاضي اي شخص يقف ضده، وذات مرة اشتكى على سيدة عجوز في الخامسة والثمانين من عمرها لأنها انشأت سوراً قريباً من منزله.

وعام ١٩٩٠ تزوج من نادلة شابة تدعى ايفا عاشت ردحاً طويلاً من حياتها في عربة متنقلة ملقاة على قارعة الطريق .. وكان زواجاً فاشلاً منذ العام الاول فقد شهدا مراراً يتعاركان وطالما هددها بالقتل ويصفها بالشريرة، وبعد مرور خمسة اعوام على زواجهما انفصلا في شهر ابريل من العام الماضي، وادعت زوجته السابقة انه كان يضربها بوحشية وحطم ضلوعها بعصا بيسبول وذات مرة القى الهاتف على رأسها، أما هو فيقول ان زوجته عبارة عن شيطان حقيقي كادت ان تقوده للانتحار بعقدها النفسية الخطيرة .. حتى اصيب باليأس والضيق.

ويصرح مدعي عام مدينة سياتل وتدعى «سوزان باربيس» أن باندي وضع لزوجته أداة صغيرة تتنصت على مكالماتها عندما يكون في الخارج، والقت الشرطة القبض على باندي بتهمة الاساءة للناس ومحاولة قتل زوجته ولم يصدر حكم ضده حتى الآن00



زوجته ايفا





الولادة بأسنان

نادراً جداً ما يولد الطفل وفي فمه اسنان، وقد وُلد من المشهورين وفي فم كل منهم سنّان: ريتشارد الثالث، مازارين، ميرابو، بروكا، ولويس الرابع عشر الذي أبدلوا له سبع مرضعات لانه كان ينهش صدورهن فلا يتمكن من متابعة ارضاعه00

وادام نزلوا الزبون الى جيد وبش الشغل

الدفن الاختياري

في ٢٣ ايار ١٩٧١ طلب الايرلندي تيم هايس ان يُدفن في عمق ٤ امتار تحت التراب وهو حيّ. فوضع في تعش طوله ١٫٩٠م، وعرضه ٥٣ سنتم، وعمقه ٣٥٫٥ سنتم. وبقي تيم مدفوناً حياً مدة ٢٤٢ ساعة و٥٨ دقيقة، الى أن أخرج في ٢ حزيران ١٩٧١، دون أن يصاب بأذى00

طفلة لها «رئة» واحدة تنتصر على الموت

مونتانا

اثبتت الطفلة الصغيرة بوبي سميث للأطباء بانه لا شيء مستحيل، وان جميع تنبؤاتهم خاطئة بعد أن تحولت الى بطلة للتزلج على الجليد.

بوبي (١٢) عاماً، ولدت بأمراض كثيرة، وتبنى هذه الطفلة السيدان دودي وهارولد وكانت لديها فرصة ضئيلة للبقاء على قيد الحياة وعندما كانت طفلة صغيرة كانت عاجزة تماماً عن الحديث والمشي.

الآن حصلت تلك المراهقة على عشرين جائزة في لعبة التزلج واصبحت نجمة لفريق التزلج الامريكي، وتقول بوبي: اشعر في حلبة التزلج كما لو اني اميرة وأرى الجميع يعجبون بأدائي ويمنحونني التشجيع».

وقد ولدت بوبي برئة واحدة وفتحة في قلبها بسبب ادمان والدتها الأصلية على الكحول عندما كانت حاملاً بها لذا تبدو بوبي ضئيلة الحجم.

وتقول والدتها بالتبني السيدة دودي (٦٣) عاماً: «عندما اخذت بوبي وهي بعمر الشهرين اخبرني الأطباء انها لن تعيش ابداً وربما ستعاني من شلل في الدماغ وعندما احتضنتها بين ذراعي كانت تحرك قدميها».

وقد تمكنت بوبي من هزيمة تلك الامراض جميعاً. وعندما تراها السيدة دودي وهي بأتم الصحة والعافية تنهمر دموعها.

في سن الثالثة عشرة حصلت بوبي على المرتبة الثالثة في بطولة التزلج وتعيش مع والديها بالتبني في مدينة مونتانا الأمريكية، ويدرب والدها فريقاً للتزلج وقد كسبت بوبي جولة الحياة وهزمت الموت وبرغم انها ولدت برئة واحدة فقد اصبحت بطلة يشار لها بالبنان ..

ومن قصتها عزيزي القارىء نتبين فعلاً انه لا يأس مع الحياة ٥٥.







غرائب

ولدت احدى الفتيات عام (١٩٣٨) في مستشفى القديس جورج في لندن ولها (١٤) اصبعاً في يديها و(١٢) اصبعا في قدميها ٥٥.



أطول أظافر

أطول الأظافر في العالم هي تلك التي كان يمتلكها راهب صيني من شانغهاي، عام (١٩١٠)، وكان أطولها يبلغ (٥٨) سنتم، ولم يكن قد قلمها منذ (٢٧) سنة. أما في أيامنا هذه فاطول أظافر هي للهندي رومش شارنا وقد بلغت (٦٤٫٧) سنتم عام (١٩٧٩)، بعد (١٤) سنة من نموها دون تقليم ٥٥.

هذه المرأة تؤجر بطنها... للآخرين

هل - بريطانيا

كرست الام سارة فليتشر حياتها للآخرين وتحولت الى مصنع لانجاب الاطفال للزيجات المصابة بامراض العقم او الحالات الانسانية الاخرى. ووظيفة سارة الوحيدة في هذه الحياة عملها بدوام كامل «كأم مانحة» للأطفال.

وتقول سارة وتقطن مدينة «هل» «البريطانية»، كوني فتاة شابة وخصبة وباستطاعتي الحمل في أي وقت، فان مهام عملي تتلخص في انجاب الاطفال بمنزل وفي نفس الوقت اتولى رعاية طفلي... وقد اتتني الفكرة بعد قراءتي لاعلان منشور في صحيفة يومية، حول طلب ام مانحة..

وتقول: انه نداء الطبيعة كما اتخيل، فانا استمتع بمهام وظيفتي قدر استطاعتي واشعر براحة تامة لخدمة الآخرين واعرف جيداً مدى خيبة الامل والاسى الذي يصيب النساء غير القادرات على الانجاب بسهولة.

و«سارة» «٢٣» عاماً وهي امرأة لها ولدان هما اليكس «٦» وسام «٤»، تعيش مع زوجها «آلان» الذي تفهم اسلوب الحياة الذي اختارته ولا يمانع ان يشاركها متعة الانجاب للآخرين، وتقديم المساعدة اللازمة لها لاستكمال مهام وظيفتها حتى النهاية... وتحتضن سارة اولادها وتعانقهم قبل ان تمنحهم للآخرين... وتلتقي سارة بالزوجات القادرات على الانجاب في منظمة «كو. او. تي. س» وتختص في منح الاطفال للازواج المصابين بالعقم... وانقطعت امامهم سبل الحصول على طفل..

وتستأجر تلك المنظمة رحم سارة ونساء اخريات لانجاز مهام انسانية اخرى وتتعرف سارة على اولئك الازواج في مكتب المنظمة ثم يبدأ كلا الطرفين بالتفاهم ومعرفة الآخر على مدى خمسة اشهر وتقدم المنظمة لسارة كتالوجا يتضمن بعض الارشادات الخاصة بالمرأة الحامل وقد سبق لسارة ان انجبت العديد من الاطفال رغم انها لا زالت في سن يافعة..

ويتصل بها الازواج يومياً طيلة فترة الحمل للاطمئنان عليها والتأكد من سير الامور وفق المنوال المطلوب... وتقول: لا اشعر ان الطفل الذي انجبه ابني.. ولكنني اقوم بخدمة للآخرين..

وتتذكر ذلك اليوم الذي انجبت فيه الطفل لويس في مستشفى «هل» للولادة عام «١٩٩٢» فبعد ان احتضنته دفع والداه جميع مصروفات الانجاب وحملاه بين ذراعيهما، ولم تتحكم بمشاعرها وبكت بحرقة، دموع الالم والسعادة في آن واحد، فالطفل لا ينتمي اليها رغم انها حملته على مدى تسعة اشهر وهنا هي الحادثة العاطفية الوحيدة التي شعرت بها تجاه الاطفال الذين تحملهم.

وتستعد سارة حالياً لانجاب طفل لزوجين يقطنان في مانشستر وتتمنى ان تلتحق بالكلية ذات يوم وتعمل ممرضة... ورغم الاتهامات التي تلقتها من والديها انها عاكست حكم الطبيعة الا انها قوية برغم ان اهلها قاطعوها للأبد.. ويطلقون عليها «آلة الاطفال» وتكسب اجوراً لا بأس بها لقاء انجابها الاطفال التعساء..

وتتلقى خطابات من دول مختلفة يرسلون اليها مشاكلهم في الانجاب ولا تمانع في الاتصال بهم وترتيب موعد للقائهم.







اطول لحية

بعد ان مات النرويجي هانس لانجسيت «١٨٣٦ – ١٩٢٧»، قيست لحيته فبلغت «٥٫٣٣» م، وهي تعتبر اطول لحية في العالم. لكن المدهش ان الليدي الاميركية جانيس ديفيري، كانت لها لحية بلغت «٣٦» سنتم، وهي بعمر «٤٢» عاماً «١٨٨٤».



اطول شاربين

الرقم القياسي الذي لم وصل اليه شاربان في العالم شاربا الهندي مازوريا دين. ففي عام «١٩٦٢» وبعد «١٣» سنة من التشذيب والاعتناء، وصل طول شاربيه، من طرف لآخر، الى «٢٫٥٩» م وتقيم العديد من البلدان اليوم احتفالات بتتويج ملك الشوارب.



مرض فتاك يضرب عائلة بكاملها



يؤدي مرض «باتن» كما اطلق عليه الأطباء في أوروبا للاصابة بالعمى والجنون ثم الموت في النهاية ويصاب به الأطفال عادة قبل بلوغهم سن العاشرة.

وقد اكتشف الزوجان كارمن وباري دانييل ان ابنهما رايس يعاني من هذا المرض ويأملان في نجاته والتخلص من هذا المرض الغريب سريعاً .. ويعتبر رايس أول طفل في العالم تجرى له عملية زراعة نخاع العظام. ويكافح والديه كارمن (٢٨) عاماً وباري (٢٧) عاماً في الحصول على علاج مستمر له، ويتلقى الآن المعالجة في مستشفى بريستول رويال للأطفال.

ويخشى باري وكارمن من اصابة ابنهما بنفس المرض الذي اصيبت به ابنتهما الكبيرى شارلي، والذي يسبب تلف العظام نتيجة لجين ناقص وراثي يحمله الوالدان .. وهذا يعني ان كل طفل ستلده كارمن سيكون مصاباً بالمرض بنسبة (٢٥٪) وسيكون ناقلاً وحاملاً للمرض المذكور بنسبة (٢٥٪) ايضاً.

ويقول الزوجان: «اكتشفنا وجود اختيارات علاجية لمرض باتن من سنتين الى ثلاثة وقررنا انجاب طفل آخر ليكون جزءاً من العائلة وليس مجرد صورة تعلق على الجدران لأننا نريد شقيقا لابننا».

وبينما يستعد الزوجان لانجاب طفلهما الجديد يواجهان تساؤلات أصدقائهما وعائلتيهما حول انجابهما للطفل بعد الكوارث التي تعرضا لها.

ويعاني رايس من مشاكل تناقص الوزن وأحياناً لا يستطيع النهوض، فقد واجهت العملية التي اجريت له مؤخراً بعض المشاكل لأن عملية زراعة نخاع العظام غير مألوفة وكان رايس طيلة الستة اشهر التي تلت اجراء العملية يتعاطى الأدوية ومع كل تغير في الدواء تحصل له تغيرات كثيرة.

وسبق لهذين الزوجين أن مات لهما طفل لاصابته بنفس المرض وكلا الزوجين يحمل جيناً ناقلاً للمرض الغريب الذي يؤدي الى الجنون والعمى ثم الموت ولا تعلم هذه العائلة مصير أولادها الذي سيفتك بهم هذا المرض الفتاك.



افراد اسرة رايس وهما والديه كارمن ووالده باري



اكبر فدية من مخطوف

اكبر فدية عن مخطوف في عصرنا بلغت (١٤٫٢) مليون دولار دُفعت في (١٣ آذار ١٩٧٤) لتحرير السيد فيكتور ساموبلسون (الولايات المتحدة) مدير فرع شركة اسو الارجنتينية للبترول، الذي خطفته احدى العصابات في بيونس ايرس بتاريخ (٦ كانون الاول ١٩٧٣)

النجم العالق... صاحب اغنية الديو الاول .. بين سم الصوت او اللحن .. والكلمة اللحن اللحن

الأميون في العالم

تعاني دول العالم الثالث من مشكلة الأمية بين مواطنيها، ويبلغ عدد الاميين حالياً ٢٠٠٠ مليون في العالم.

وتقدر الاحصائيات المختصة بشؤون التعليم أن حوالي (٣٣٪) من الاميين تعلموا القراءة والكتابة خلال السنوات العشر الماضية. الا ان هذه النسبة لا تدعو كثيراً الى التفاؤل بالنسبة الى بلاد كالهند اذ ان عدد سكانها قد تزايد بنسبة (٢٥٪) خلال تلك السنوات، ويفوق عدد الاميين فيها (٢٧٠) مليون شخص.

والغريب في الموضوع ان دولاً متقدمة كثيرة لا تزال تعاني ايضاً من مشكلة الامية ولكن بنسب اقل ومن بينها بريطانيا

تريسي برابن

كانت في الشارع... واصبحت اشهر نجمة بريطانية

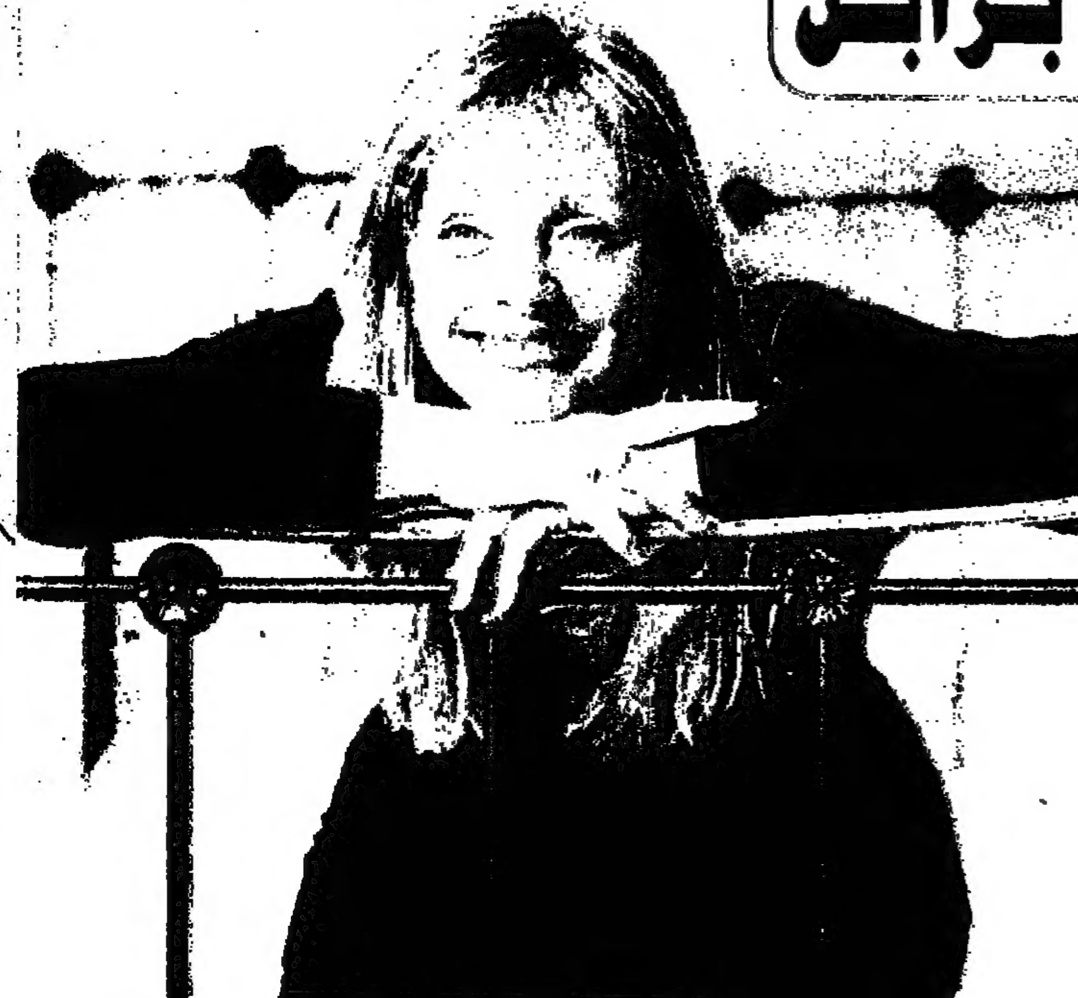
لندن

ذاقت مرارة الجوع وشظف العيش وتنقلت من عمل الى عمل اخر اكثر بؤساً، فقد استرجعت النجمة «تريسي برابن» شريط مأساتها التي عاشتها في طفولتها عندما كانت تبحث عن اللقمة وجاهدت كثيراً من اجل البقاء، وقد تعلمت من تجارب حياتها المضنية كيفية التغلب على صراعات العمل والتنافس المحموم بين النجوم.

ولدت هذه النجمة فائقة الصيت «٣٤» عاماً في بلدة باتلي غرب مدينة يوركشاير الانكليزية... وكانت والدتها تعمل لدى شركة كهرباء اما والدها فكان يعمل بائعاً لالات الخياطة اما شقيقتها الكبرى ماكسين فعملت كممرضة في احدى المستشفيات البسيطة... وكانت العائلة تكسب رزقها بشق المال.. الا ان تريسي رفضت هذا الواقع المرير وقررت هجران المنزل والرحيل الى مدينة اخرى بحثاً عن وظيفة تجني منها دخلا يسد رمقها... وشاءت الظروف ان تنتقل من وظيفة الى اخرى حتى رحلت الى لندن... وبينما كانت تسير في الشارع ذات يوم لمحت ملصقات الافلام والنجوم واستهوتها الفكرة، لكنها لم يدر في خلدها، الحياة المضنية والخفية التي تقف وراء استديوهات التصوير.

ولكي تحقق حلمها عملت في وظيفة بسيطة صباحاً درست الدراما والتمثيل مساءً... وبعد ان حصلت على الدرجة الجامعية مثلت ادواراً متعددة واخيراً واتتها فرصة العمر عندما حصلت على دور «تريسا ارمسترونج» في المسلسل «الطويل كورفيشن» الذي تبثه محطة البي. بي. سي» وهو قريب من دورها الحقيقي في الحياة.

وتقول: قبل سنوات كنت في الشارع والآن اعيش حياة طبيعية مثل بقية البشر.. وتقول انها التقت شريك حياتها «ريتشارد بلانت» الذي يلعب دوراً في نفس المسلسل، ولا يمانع ان تقضي زوجته خمسة ايام في الاسبوع في التصوير.. وقد أصبحت أماً بعد ان انجبت طفلها الاول «جيمي» والحياة مع الامومة والنجاح رائعة كما تقول والامل لا يغيب طالما نلاحقه ونركض وراءه.



تريسي برابن ذاقت طعم العوز



تريسي مع زوجها وابنها



انهم يحلمون، ولكنهم يخسرون.. والقليل يربحون

حكايات «اليانصيب» واحلام «الجائزة الكبرى»

قارئنا العزيز، هل لك حكايات مع اوراق اليانصيب، وهل تشتريها، وكيف تختارها وهل سبق وربحت أية جائزة، واذا حدث وان حالفك الحظ وربحت الجائزة الاولى، فماذا ستفعل بقيمتها؟! كانت هذه مجموعة من الاسئلة التي طرحناها على عدد من المواطنين الذين التقيناهم لنتحدث معهم حول اليانصيب... وحول احلامهم بالجائزة الكبرى، وقد تحدثوا وقالوا الكثير..

*** أنكر معرفته بنا**

في بداية استطلاعنا التقينا تركية سعيد سليمان «٥٠» سنة ربة بيت قالت: «صارلي عشر سنوات بشتري اوراق يانصيب وعمري ما اخترت ورقة وبائع اليانصيب هو اللي بنقيها الي دائماً وانا باخذها فوراً. ربحت مرة واحدة ورقة بقيمة ثلاثة دنانير وهي ثمن الورقة، ولما رحت للبائع عشان ابدل الورقة انكر انه بيعرفني واصر على انه ما باعني اياها، وبالاخر طلعت هالورقة مثلها مثل غيرها وكأني ما ربحت.

اما آخر ورقة اشتريتها فكانت في السحب الاخير بمناسبة رأس السنة. وحتى الآن ما بعرف اذا كنت ربحت جائزة ترضية ام لا. ولو ربحت ورقتي اتمنى ان تكون الجائزة الاولى لاشتري سيارة آخر موديل وابني بيتاً كبيراً واشتم الهوى في كل مكان. وكنت زمان اشتري نص ورقة مرة منهم كانت بالاشتراك مع ابن اختي ومرات كثيرة مع زوج ابنتي والمرة الوحيدة اللي ربحت فيها كانت مناصفة مع زوج ابنتي.

*** لو بشتري كل الدفتر ما ربحت**

ناديا محمد ابراهيم «٢٣» سنة، طالبة، قالت: «اشتريت يانصيب مرات كثيرة، وصارلي سبع سنوات بشتري يانصيب، ودايماً باخذ بنت اخوي الصغيرة، وبتركها تختارلي الورقة، وللاسف عمري ما ربحت، ولا حتى ثمن الورقة اللي بشتريها، وامنيتي اني اربح اي ورقة ومش مهم شو الجائزة اللي اربحها حتى لو كانت ترضية على الاقل تغطي قيمة الورقة، ولا اتصور في يوم من الايام اني اربح اي ورقة يانصيب حتى لو اشتريت كل الدفتر ما بظن اني رايحة اربح لانه حظي وانا عارفته، ولو ربحت الورقة الاولى بتمنى الف العالم باكمله، اما آخر ورقة اشتريتها فكانت في السحب الاخير وما ربحت ولا حتى جائزة ترضية».

*** بطلت اتوقع**

جليلة كايد الحوراني «٤٠» سنة، ربة بيت، التقيناها فقالت: «انا اشتريت ورق يانصيب وصارلي حوالي «١٠» سنوات بشتري اما زوجي فطول عمره وفي كل سحب بشتري ورق يانصيب، ودائماً بختار الورق عشوائي بس ولا مرة ربحت، واذا ربحت الجائزة الاولى بدي اعمر بيت لاني ساكنة بالايجار وبدي ادخر لاولادي عشان يتعلموا في الجامعة ويتزوجوا. أما آخر ورقة اشتريتها فكانت في سحب «١٩٩٦/١/١٠»، وكل مرة كنت اشتري ورقة كنت اتوقع اني اربح اما الآن فبطلت اتوقع، ولو اشتريت اوراق الدنيا كلها ما بظن اني رايحة اربح».

*** اشم الهوى**

سعاد سعيد الصمادي «٥٥» سنة، ربة بيت قالت: «اشتريت اوراق يانصيب كثير وصارلي خمس سنوات بشتريها وعمري ما ربحت ولا نص مرة ودائماً بشتريها إلي اولادي او اي واحد، وعمري ما اشتريتها بنفسي، ولو ربحت الورقة الاولى بدي ازوج الولد، واشتري سيارة واشم الهوى واعلم البنات بالجامعة لكن ما ربحت ولا مرة للآن، وآخر ورقة اشتريتها كانت في السحب الاخير انا اشتريت ورقة وزوجي ورقتين لكن ما ربحنا ولا شيء على كل حال عندي امل اني اربح في سحوبات قادمة.

*** دعماً للخير**

وليد علي سويلم «٣٥» سنة، مدرب سواقة، قال: «بشتري دائماً ورق يانصيب، وصارلي اكثر من عشر سنوات بشتريها، وبنقيها «حيا الله»، ولا مرة ربحت والحمد لله، اما اذا ربحت الجائزة الاولى فانا ناوي اعمل مشروع واعمر بيت، عشان أصير أحسن. وآخر مرة اشتريت فيها كان في السحب الاخير وما ربحت اشي، ودائماً لما بشتري ما بتوقع الربح، ويكون هدفي دعم الخير واهل الخير».

*** أصيب باليأس**

المهندس سعد ... حداد «٢٥» سنة، قال: «دايماً بشتري ورق يانصيب، وصارلي حوالي «١٠» سنة بشتريها، وبختارها ... وأبدا لكن ولا مرة ربحت جائزة كبيرة واحياناً بربح «٢٠» دنانير ومرات «٤٠» دنانير، واذا ربحت الورقة الاولى رايح اعمر بيت واشتري سيارة جديدة وأوفر للاولاد. اما آخر ورقة اشتريتها فكانت في اخر سحب رأس السنة ومرات بتوقع اربح لكن صار عندي يأس وبطلت اتوقع الربح».

*** عز الشباب**

هاني عيسى حداد «٥٨» سنة، قال: «اشتريت يانصيب كثير ومن ايام وانا بعز الشباب، يعني قبل حوالي «٣٠» سنة، وظليت اشتريها لمدة سنة كاملة بشكل متواصل وانا دائما بختار الورق عشوائي بس ولا مرة ربحت، اما ايش بدي اعمل اذا ربحت الجائزة الاولى فخليها لوقتها «مكن كل شيء بوقته وحسب الظروف رايح اصرفها».

اما في السحب الاخير لم اشتر لكن زوجتي هي اللي اشترت وما ربحت وكل انسان بتوقع الخير، وانا بتوقع اني اربح وان شاء الله بتحقق حلمي بالربح».

*** بستغرب كيف بربحوا**

مها صالح سليم خاص «٣٨» سنة، ربة بيت، قالت: «بشتري اوراق يا نصيب دايماً، وصارلي ست سنوات بشتريها، وكل سحب، ولما بشتريها ما بتطلع على الارقام وباستمرار باخذ واحد من اولادي عشان يختارلي الرقم، وللاسف ولا مرة ربحت، ويقولوا انه بعض الاوراق بترد قيمتها لكن عمرها ما صارت معي، وبحلم لو ربحت الجائزة الاولى وأخر ورقة اشتريتها قبل رأس السنة في «١٩٩٥/١٢/٢٤» وما ربحت وبستغرب كيف الناس بربحوا وفي كل مرة ببني آمال كبيرة اني رايحة اربح لكن ما بربح».

*** اتزوج وافتح بيت**

احمد آدم «٢٧» سنة، لاعب العاب قوى قال: «بشتري اوراق اليانصيب باستمرار، وصارلي حوالي «٥» سنوات بشتريها وعمري ما ربحت ولا حتى بدل قيمة الورقة، وبحلم لو ربحت الورقة الاولى اني اتزوج وافتح بيت. اما آخر ورقة اشتريتها فكانت في رأس السنة، ويومها اشتريت ثلاث ورقات كاملات، لكن ما ربحت ولا اي جائزة، وطبعاً دايماً بتوقع اني اربح لكن ولا مرة ربحت، وبتمنى اني اشتري ورقة واربحها عشان احقق امالي».

*** ارقام فلكية**

تحسين ياسين «٢٤» سنة، طالب، قال: «اشتريت في حياتي كلها مرتين فقط، وفي هذه السنة، ولما كنت اختار الورقة كنت بحسبها بارقام فلكية خاصة بي، واخذ الورقة اللي بتطابق الرقم، لكن للآن ما ربحت فيها ولو جائزة ترضية. وما بفكر اشتري مرة ثالثة مهما حصل لاني عارف اني مش رايح اربح، اما اذا اشتريت وربحت الجائزة الاولى لهدي اوزع منها على الفقراء شوي، واعمل مشروع بالباقي. اما آخر ورقة اشتريتها فكانت في السحب الاخير على رأس السنة واشتريتها وانا مش متوقع اربح، لكن بكون عندي امل خفيف اني اربح».

*** من الوسط**

خالد فوزي ابو جاموس «٢٩» سنة، تاجر قال: «انا دايماً بشتري ورق يانصيب، وكنت في الكويت بشتريها وهنا في الاردن صارلي سنة كاملة بشتريها، وبختار الورق على الحظ وبختار من الوسط دايما، وببعد عن الورقة الاولى والثانية، ومرة وحدة ربحت «١٢٠» دينار فقط. ولو ربحت الجائزة الاولى راح استغلها بمشروع لتأمين مستقبلي. وأخر ورقة اشتريتها الشهر الماضي وما ربحت فيها. ولما بشتري اي ورقة بتوقع اني اربح لانه دائماً الاولى بتكون ارقامها بعيدة عن ورقتي رقمين فقط، والتفاؤل دايماً منيح».

*** فترات متباعدة**

سمير يعقوب يوسف «٣٢» سنة، موظف، قال: «بشتري اوراق اليانصيب وصارلي بشتريها من وانا صغير بس بين فترات متباعدة، وأنا بختارها على الارقام المزدوجة، لكن ولا مرة ربحت، واذا ربحت الورقة الاولى بدي اعمل مشروع سوبرماركت، وأخر ورقة اشتريتها كان في السحب الاخير لكن ما ربحت، ولما بشتري بتوقع اني اربح بس ما بربح ومستعد دايماً اشتريها لانه دايماً عندي امل بالفوز».

*** «١٩» سنة**

محمد غرايبة «٢٥» سنة، موظف، قال: «بشتري اوراق اليانصيب على فترات متقطعة وصارلي بشتريها من سنة «١٩٧٦» يعني من حوالي «١٩» سنة وانا بختارها بشكل عشوائي، وبركز على الارقام المتكررة في السحب السابق مباشرة وانا ربحت حوالي «٥» مرات ومرة كمان ربحت جائزة ترضية وكان قيمتها «٢٥٠» ديناراً اما الباقي فكانت بدل قيمة الورقة، وانا دايماً بشتريها حسب الفرص، واذا ربحت الورقة الاولى بدي اعمل مشروع تجاري واخلص من الوظيفة، وآخر ورقة اشتريتها كانت على رأس السنة، وما عرفت النتيجة، وبتأمل اني اربح ورايح اظل اشتري لكن على فترات متقطعة».

على «زوق» البائع

جميل محمد جميل (٢٨) سنة، موظف شركة قال: «بشتري كل شهرين أو ثلاثة ورقة، وصارلي حوالي سنتين بشتريها على «زوق» البائع وهو اللي بختارها الي وأنا بآخذها، ولا مرة بحياتي ربحت، ولا حتى جائزة ترضية، واذا ربحت الجائزة الاولى بدي آمن مستقبل ابني، وافتح مشروع أو أبني بيت، وآخر مرة اشتريت فيها كانت شهر ايلول وما ربحت، وفي اغلب الاوقات بتوقع أربح، وعادي جداً بالنسبة الي اذا ما ربحت».

***مرة واحدة**

حسام فريج (٢٧) سنة، صاحب محل، قال: «اشتريت ورقة يانصيب مرة واحدة قبل حوالي سنتين وربحت فيها دينار واحد فقط، والآن بطلت اشتريها نهائياً من بعد هذيك المرة الاخيرة والوحيدة، لكن المرة اللي اشتريت فيها كنت جاي من الكويت وحبيت اجرب اليانصيب واشتريت ومش رايح اعيدها.

***طلع فالصو**

أما محمد عبدالحميد عبدالرحمن، بائع يا نصيب التقيناه فقال ان الزبون يأتي اليه ويقلب الدفتر بمزاجه ويختار اما ورقة كاملة او نصف ورقة أو نصفي ورقتين مختلفتين: «عمره ما واحد اعطاني هدية لانه ربح جائزة سواء كانت كبيرة أو صغيرة. لاني بتنقل باستمرار ومكاني غير ثابت وما بعرف مين بشتري الورقة الرابحة».

وعن موقف حصل معه قال «مرة واحد غشني، ويومها أجاني ومعه قطعة ذهب وقال لي: يا اما بتعطيني ورقة بهذا الذهب يا إما بشوتك، واضطريت اني اعطيه، ولما فحصت الذهب طلع فالصو، وأنا كثير بشتري ورق يانصيب، ومرات بربح بدل ثمن الورقة او اقل ولكن عمري ما ربحت جائزة وصارلي بشتغل في بيع اوراق اليانصيب حوالي (٤) شهور، واذا ظل معي ورق بعد السحب بقصموا ثمنه مني».

ربحت (٥) دنانير

أما محمد زيتونة (٣٢) سنة بائع آخر فقال: «صارلي (١٢) سنة ببيع اوراق اليانصيب وأحياناً بيجي الزبون ويراعيه في ثمن الورقة بدل ما أوبع دينار يعطيه اياها بـ«٨٠» قرش، وفوق هيك بيوخذ الدفتر ويصير يقلب فيه ويختار حسب الرقم او بشكل عشوائي وعمره ما واحد اشترى مني وربح جائزة كبيرة الا ترضية، لكن عمرهم اللي ربحوا ما اعطوني هدايا».

واضاف: «أنا كمان بشتري يا نصيب، ومرة ربحت (٥) دنانير، وفي مرة نصب علي واحد باربع ورقات يومها أخذهم وقال لي، لحظة وبجيب لك حقهم، راح وما رجع».

***اعطاني هدية**

حيدر حسيب (٢١) سنة بائع يانصيب قال: «صارلي (٤) يوم فقط ابيع اليانصيب، والناس بشتروا مني اما ورقة او اكثر ومرات نص ورقة، ودائماً بقعد أمام مطعم وبعرض الاوراق على الرصيف، والناس بحضروا بيوجوا ويختاروا الورق اللي بدهم اياه، وفيه مرة واحد ربح ورقة بـ«٤٠٠» دينار وعرفته وربحت عليه واعطاني هديه خمسة دنانير فقط.

لكن مرة قالوا لي بعض التجار انه احدى الورقات اكيد رايحة تكون رابحة فاشتريتها لكن ما ربحت اشي وبطلت من يومها اشتري لانه ما بتربح اوراق اليانصيب دائماً.

ودائما ببيع كل الاوراق اللي معي، وبروح بعدها للوكيل الخاص، وأخذ فلوسي».

«١٠٠» الف دينار

أما علي محمد فراج «٣٦» سنة، بائع يا نصيب وبائع الورقة التي ربحت المائة الف دينار في السحب الاخير فقد التقيناه في مجمع بنك الاسكان حيث قال «صارلي ببيع اوراق يا نصيب من «٩» سنوات، واللي ربح الجائزة الاولى في السحب الاخير «١٠٠» الف دينار اشتراها مني، وقبلها ربح واحد ثاني اشترى جائزة بقيمة «٤٠» الف دينار وقبلها كمان واحد ربح «٢٥» الف دينار ودائماً بكون فرحان لانهم بربحوا، والصحيح اني ببحث عنهم. وأنا الي من الصبح قاعد ببحث عن اللي ربح الجائزة الاولى في سحب رأس السنة، عشان أخذ منه هديتي لكن للآن ما وجدته، أما اللي ربح الـ«٤٠» الف دينار فقد حضر واعطاني «٢٠٠» دينار، والثاني اللي ربح «٢٥» الف دينار فاعطاني «١٥٠» دينار».

واضاف: «فيه ناس بتغلبني لما بتشتري مني اوراق يا نصيب ويبدأ الواحد فيهم يقلب بالدفتر مدة نصف ساعة وبالآخر ما بشتري، ومنهم ناس بيشتروا بسرعة وبدون مناقشة، وفي نهاية كل سحب بشتري «١٠» نصاص من كل دفتر، وعمري ما ربحت الا مرة واحدة «٣٠» دينار، واذا بقي معي اوراق من السحب السابق فانا اللي بتحمل ثمنها مش المعلم».

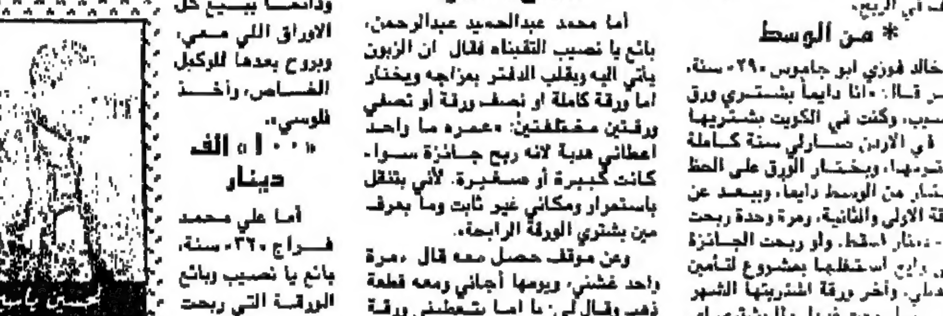
***واخيراً**

حظاً اوفر لكل اعزائنا مع تمنياتنا لهم بورقة يانصيب رابحة... قولوا ان شاء الله



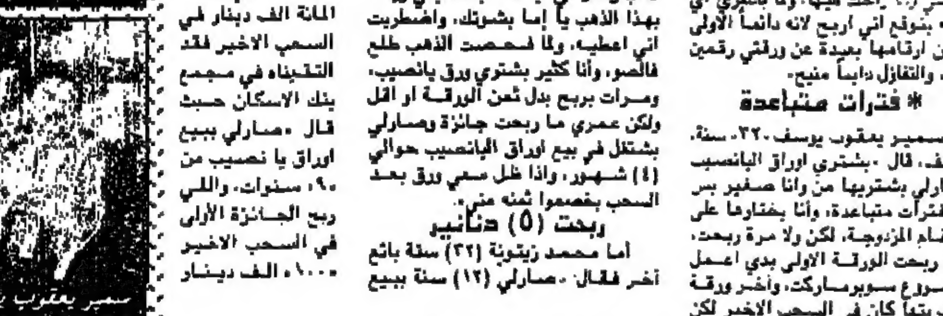
خالد فوزي ابو جاموس

تحسين ياسين



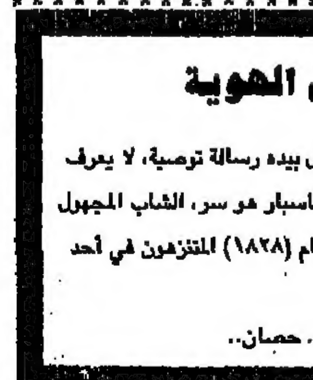


محمد غرايبة



سمير يعقوب يوسف







جميل محمد جميل

حسام فريج

محمد عبدالحميد

ناديا محمد ابراهيم



الاحتراق التلقائي

ظاهرة الاحتراق التلقائي لم تُفسَّر حتى اليوم بعدا كيف يحترق انسانٌ تلقائياً بلا مسبب وبدون ان يحرق معه ما يجاوره من الاشياء؟

عام (١٩٣٨) احترق سائق الشاحنة البريطاني جورج تيرنر وهو جالس على مقعد شاحنته فتحول الى كومة رماد، وبقيت تنكة البنزين الممتلئة بجانبه دون أن تُمس.

وتؤكد «جمعية البحث في الظواهر الخارقة» التي تأسست عام (١٩٦٧) في انكلترا أنها احصت «١٢٠» حالة احتراق تلقائي، وأن العديد من الحالات لم يُصرح عنها.



الشاب المجهول الهوية

سائراً على الطريق، دامي القدمين، يحمل بيده رسالة توصية، لا يعرف الناس ولا الاشياء، ويجهل الكلام: هذا هو كاسبار هو سر، الشاب المجهول الهوية في عامه السابع عشر، الذي التقاه عام (١٨٢٨) المتنزهون في أحد شوارع نورمبرغ.

كان يردد بعض عبارات مثل: «لا أعرف.. حصان..».

هي صماء بكماء.. وهو سليم الحواس: أحداث قصة حب خاصة بينهما وزوجان متآلفان

مارلي الصماء تنتظر حدثاً سعيداً

حازت الممثلة (مارلي ماتلن) على جائزة الاوسكار كافضل ممثلة عن دورها في الفيلم السينمائي .. الأطفال الضعفاء، حيث تم تكريمها من قبل أكاديمية الفنون والعلوم .. وبذلك تعتبر اصغر ممثلة تحصل على ذلك التمثال الحلم وهي في الحادية والعشرين من عمرها.

وتسلمت بعدها عدة جوائز عالمية، وقدمت اداءً متميزاً في البرنامج التلفازي «شكوك معقولة» وبرنامج «جدران الطوارئ».

و«مارلي» امرأة صماء تستخدم لغة الصم والبكم للتعامل مع الناس واثبتت ان لا شيء مستحيل في الحياة .. رغم أن هذه المرأة التي هي على وشك أن تصبح أماً لم تستغن عن مترجمها «جاك جايسون» للتفاهم مع أصدقائها باستخدام لغة الصم والبكم .. وهي تعيش الآن مع زوجها في لوس انجلوس ويعود كل الفضل فيما هي عليه الى والديها اللذين قاما بتربيتها على الاستقلالية والاهتمام بها كثيراً في سنوات المحنة.

درست مارلي في مدارس الصم والبكم والمدارس العادية معاً، فهي امرأة واثقة بنفسها جداً ومشاعر الخوف والحرج والشفقة ليس لها مكان في قاموسها، ولم تقف اعاقتها حائلا بينها وبين التمثيل الذي تحبه .. فالكلام من وجهة نظرها غير ضروري، خاصة وانها امرأة مجربة، وذات شخصية قوية، صعدت على خشبة المسرح لأول مرة عندما كانت في السابعة من عمرها .. وكانت تهوى التمثيل منذ الصغر.

و«مارلي» متشوقة جداً لاستقبال طفلها الاول وهي لا تعلم ان كان ذكراً أم أنثى وتعتبر الحمل مثل هدية عيد الميلاد، وقامت بشراء ملابس للطفل وتشعر ان الله سيمنحها طفلاً جميلاً ..

التقت زوجها الشرطي «كيفن» في الاستديو ولم يأبه بها في بادىء الامر، وبادرت هي بالتعرف عليه ولم تلتق به الا بعد سنوات عندما كانت تعمل في برنامج اسمه «القيادة طوال اليوم».

وسنحت الفرصة لكيفن تعلم لغة الصم والبكم في الجامعة وعندما رأته مارلي يحرك يديه ليعبر عن اقواله قالت لنفسها انه الرجل المناسب لها، فتزوجا في العشرين من آب عام (١٩٩٣).

وتتعلم مارلي الكثير من كيفن وهو سعيد بها وبحياته التي تعتمد على الاشارات فقط .. ولم تولد مارلي صماء ولكنها عند بلوغها عاماً ونصف اصيبت بالحصبة الألمانية وتسببت بما هي عليه الآن من صم وبكم .. وتملك مارلي هاتفاً متنقلاً في سيارتها وتعتقد أنه ينفع في حالات الطوارئ، وبذلك تعيش حياة طبيعية وتثبت كل يوم أن الانسان قادر على فعل المعجزات، حتى المستحيل اذا توفرت لديه الارادة القوية ..

وتقول بلغتها الخاصة في النهاية: «صحيح أني صماء وبكماء .. ولكن زوجي يعشقني بجنون».



بحنان ... وسعادة رغم الاعاقة



مع زوجها

اختبار

عزيزتي: هل يفهمك شريكك جيداً؟

تعتقدين ان علاقتك بشريكك قوية وواضحة، وانه يفهمك جيداً ويعرف كل شيء عنك.. هل هذا شيء صحيح؟ والى اي درجة معرفته بك..؟ لكي تتأكدي من هذا، اجيبي على الاسئلة التالية بـ (اكيد، ربما، ابداً) وسترين النتيجة.

الاسئلة

١- لو سأله شخص عن لون عينيك.. هل يجيب بسرعة؟

٢- هل يعرف ما هو برجك؟

٣- هل يعرف انك حزينة من صوتك في الهاتف؟

٤- هل ينتبه الى الشيء الجديد الذي ترتدينه؟

٥- هل يعرف ماذا تحبين ان تقرأي قبل ان يفكر طويلاً؟

٦- لو طلبت منه ان يحضر لك فستاناً مثلاً.. هل يعرف اي لون تفضلين؟

٧- هل ينتبه إلى التغيير الذي تحدثينه في شعرك (من ناحية اللون او التسريحة او قص الشعر مثلاً)؟

٨- لو قالت له احدى صاحباتك احضر لها هدية لتصالحها.. هل يعرف ماذا يجلب لك (اي ماذا تفضلين)؟

٩- هل يعرف ما هي هواياتك التي تفضلين ممارستها؟

١٠- هل يعرف جميع اصحابك وأقاربك؟

١١- لو رغبتما بالذهاب الى السينما او المسرح.. هل يعرف نوع العرض الذي تحبين ان تشاهديه؟

١٢- هل يذكر عيد ميلادك واليوم الذي التقيتما به.. ولا ينسى ابداً؟

الطريقة:

الان ضعي نقطة لـ اكيد ونقطتين لـ ربما وثلاثاً لـ ابداً.

النتيجة

لو حصلت من ١٢ - ١٧ نقطة: فانه شخص ممتاز ويعرفك حق المعرفة.. ويفهمك جيداً، تمسكي به ولا تفرطي بهذا الشخص الذي يعرف كل شيء عنك، معنى هذا انه يحبك ومن حقك ان تتباهي به

واذا حصلت من ١٨ - ٢٣ نقطة: فانه شخص جيد يعرف عنك الكثير ولكنه ينسى في بعض الاحيان بعض الاشياء ولا ينتبه لامور عديدة، ولهذا فانت تظنين انه لا يعرفك جيداً مع انه يحاول ان يتقرب منك ويفهمك اكثر ليثبت حبه لك.

واذا حصلت من ٢٤ - ٢٩ نقطة: فانه شخص لا ينتبه كثيراً ولا يركز على الاشياء التي تخصك، يفكر بامور اخرى تهمه ولا يعرف سوى الاشياء التي يريد هو ان يعرفها عنك، قد يكون مهتماً بك ولكنه لن يفهمك جيداً.

اما اذا حصلت من ٣٠ - ٣٦ نقطة: فهو شخص بعيد كل البعد عنك ولا يعرف اي شيء عنك ولا يهتم بامورك الخاصة والتفاصيل التي تحتاجينها او تفكرين بها وعلاقته بك سطحية نوعاً ما، لانه يهتم بنفسه اكثر وتهمه الامور العامة بدلاً من ان يتذكر يوم ميلادك او طول شعرك او نوع الهواية التي تمارسينها.

سامحينا اذا كنا قد قسونا عليك في النتائج.. ولك منا كل التحية والامنيات بحياة سعيدة دائماً.□□

اعرفي برج عريسك

قبل ان ترتبطي بالرجل الذي ستكملين معه مشوار حياتك، حاولي ان تتعرفي على برجه وهل «يناسبك او يناسب برجك».. ونحن سنقدم بدورنا نبذة صغيرة عن شخصية كل برج لعلها تساعدك..

برج الحمل:

هو صاحب قلب كبير يميل الى فعل الخير.. ولطيبة قلبه يقع فريسة سهلة النصابين وهو يقدر ويحب الجمال والاغلبية تكون زوجاتهم في غاية الحسن وهو يسعد زوجته.. رغم انه برج ناري صاحبه شديد العصبية.

برج الثور:

هو موضوع ثقة له قدرة على معالجة مشاكله ومشاكل غيره وهو جذاب ويسعدك وهو حسن في مقابلته وبشوش ويفهم كيف يكسب الاعداء وكيف يعامل الاصدقاء.. وهو شخص متفائل يحب بيته وافراد اسرته

برج الجوزاء:

رجل هذا البرج يكره الروتين والاقامة في عمل ومكان واحد لمدة طويلة.. يحب التجديد والتغيير، يمتاز بقوة الفكر وسعة الخيال مع ذاكرة قوية وهو لا ينسى الاشخاص والحوادث مهما طال الزمن. وهو قليل الصبر.. وشديد الاخلاص وينطبق عليه (بعيد عن العين بعيد عن القلب).

برج السرطان:

هو فصيح اللسان طيب القلب وهو ضحية للمحتالين يحب الاشياء المضحكة والنكات ويؤمن بالاحلام.. ويتزوج وهو صغير السن في الغالب.. شديد الذكاء سريع الفهم.

برج الأسد:

وهو برج الرزانة والهيبة والتفكير العميق يأبى طلب المساعدة من احد ويبخل على غيره.. قليل الاصدقاء كثير الاعداء يميل للوحدة، يحب البيت الجميل والديكور الفخم والزوجة الماهرة ويشعر انه الملك في بيته.

برج العذراء:

رجل شجاع عاقل صادق العزيمة يفهم ظروفه يطلب دائماً المزيد واذا عجز عن تحقيق آماله في بلده هاجر الى بلاد اخرى لتحقيقها.. انه يقدر زوجته لكنه لا يترك للعاطفة التحكم فيه، يتميز بكلام الحب ويعشق النظافة ويحب ابناءه كثيراً ويعتني بهم.

برج الميزان:

رجل دائب الحركة والنشاط ولا يجلس دون عمل ولا يرضى عن العمل الا اذا كان تاماً، يكره التقليد ويميل للابتكار والتجديد كثير الحركة والاشارة عند الحديث.. اذا وقع في ورطة استعان بجميع معارفه.. شديد التفاؤل والتشاؤم وهو مرح وجذاب واجتماعي بطبعه يحسن معاملة زوجته وابنائه يضحي براحته في سبيل الاخرين.

برج العقرب:

هو بطيء الحركة وفي منتهى الدقة والتأني حتى في تفكيره وتصرفاته وكل اعماله، قليل الكلام، كثير التفكير والعمل.. محبوب جداً ولا يعرف الحزن ويوفق بين حياته الزوجية وعمله.. وحياته مع زوجته واطفاله مرحة لكنه لا يحب الحفلات والجلسات الرسمية.

برج القوس:

سريع الفهم والادراك يميل للتجديد ويمتاز بشدة الذكاء والالهام محب للعدالة يعشق الاستقلال والحرية في الفكر.. وله قدرة على التحكم في ظروفه واخضاعها لارادته.. ولا يسمح لاي احد حتى لو كانت زوجته التدخل في حريته حتى لو كان هذا التدخل في صالحه.. ويحب الطعام ان يكون حلو المذاق وصحياً.. وهو يبحث عن المثاليات في كل شيء..

برج الجدي:

هذا الرجل منظم ومرتب وعملي للغاية، حذر ومتحفظ في قوله وفعله يميل للوحدة، شديد الكراهية، حديثه قليل كلماته كثيرة.. دقيق في اعماله ويمكن الاعتماد على كلمته ووعده.. عظيم الثقة بنفسه ويقول عن المرأة انها لا تصلح بتاتاً لاي شيء، رغم علاقاته الكثيرة بالنساء.

برج الدلو:

هذا الرجل ينظر للعالم كوحدة تامة لا يمكن انقسامها، فعلى القوي حماية الضعيف وعلى الغني مساعدة الفقير.. صبره شديد ومثابرته وقوة احتماله كبيرة معتدل في تصرفاته يميل للبساطة في حياته.. لا ييأس يبحث عن الفرصة دائماً.. وهو رجل اجتماعي من الطراز الاول يتمتع بشخصية جذابة متفائلة وهو اب مثالي يعطف على ابنائه.

برج الحوت:

يمتاز بنبوغه في كل ما يتعلق بالاعمال الذهنية ونشاط العقل ورقة الاحساس والقلب، خياله ومزاجه من النوع الراقي وهو سريع الفهم والادراك خصوصاً ما يتعلق بعمله وحياته الزوجية لا يلوم الا نفسه انه عاطفي ورومانسي ويخلص لاسرته وهو شخص غير اناني وكريم ولكنه لا يتمتع بشخصية قوية.□□

اطول الاوراق واكبرها

اطول ورق هو لاشجار الرافيا الذي ينبت في جزر المحيط الهندي، والبامبو الامازوني في جنوب اميركا، ويبلغ طول السعفة من هذه الاشجار ٢٠ متراً.

اما اطول ورقة كاملة غير مجزأة فهي لشجرة الالوكازيا التي تنبت في ماليزيا، وقد يبلغ طولها ٣ امتار وعرضها ١,٩٠ متراً ومساحتها ٣,١٧م٢.□□

الانتاج المتضاعف

الغلوكوما نبتة ذات خلية واحدة تتكاثر بالانشطار الثنائي، ففي كل ثلاث ساعات تقريباً تنقسم الى جزأين، وكل جزء منها ينشطر بعد ثلاث ساعات ايضاً الى شطرين، وهكذا دواليك. وخلال يوم واحد ينتج عن هذه النبتة ما يعادل «٥١٠٠» نبتات.□□

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- اسم زوجة نابليون - اسم فيلم لـ (انطونيو كوين)

٢- احد الوالدين (م) - كاتب أجنبي

٣- لهو - عملة اسيوية (م) - نصف كلمة (شاكر)

٤- ــــــ

٥- مطربة عالمية

٦- ــــــ

٧- احدى بطلات مسلسل ليالي الحلمية

٨- مدينة سويسرية - ملكي

٩- عكس ايسر - رفض - ابداع

١٠- ــــــ

١١- ممثل اجنبي

١٢- مطربة لبنانية (م) - نهر أوروبي (م)

عامودي

١- الاسم الاول لمطرب اجنبي - شباب - حرف مكرر

٢- كلمة (فتيات) مبعثرة - مقياس الارض

٣- يجمع - نصف كلمة (ركوب)

٤- كلمة (يهل) مبعثرة - للتعريف (م)

٥- دولة عربية - حرف مكرر

٦- آلة موسيقية هوائية - يضجر - نصف كلمة (نجمع)

٧- غفر - في القهوة

٨- ممثل مصري راحل

٩- حرف مكرر - فوز

١٠- نصف كلمة (صبرك) - نفي الشيء - حرف مكرر

١١- رئيس امريكي اسبق - احد الزهور (م) - ذراع (م)

١٢- دولة اوروبية معرفة بال - نصف اسم (وسام)

خلية الكلمات

دوائر متناثرة

عليك وضع تسع دوائر في هذه الشبكة بحيث لا تكون دائرتين على امتداد عامودي أو افقي او انحدار مائل واحد وعليك الأخذ بنظر الاعتبار الدوائر الثلاثة ..

حلول العدد الماضي

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة.

١- هناك ثلاثة انواع من الرياضة [illegible]

[illegible]

جـ- الجري وركوب الخيل والصيد.

٢- اي الحيوانات أثقل نوماً:

أ- الفهد. ب- النمر جـ- الخروف.

٣- اين يوجد اطول [illegible]

[illegible]

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين في خلال عشر ثوان.

كلمة السر

ج	ي	ف	و	ة	ف	ط	ا	ج	ل	ا	ب
م	و	ح	ه	ت	ا	ض	ر	ا	ل	ا	و
ي	ر	ب	ر	ل	ا	د	و	ا	ط	ع	م
ه	و	م	س	و	ك	ع	و	ب	ن	ي	ت
ا	ا	و	ا	ه	م	ا	ل	ا	ص	ل	ا
ه	ل	ج	ل	ة	ي	ح	ا	م	س	ا	ل
ج	ا	ة	ح	ق	ة	ي	ز	م	ر	ح	س
ن	ن	ي	ب	ن	ا	ض	ر	ع	ا	ل	ة
ا	ش	ا	ا	ه	ل	ز	ي	ف	س	ا	و
ن	ا	م	ا	ع	ة	ا	ل	ا	ل	ق	ف
ا	د	ب	ة	ه	و	ا	ع	ل	ا	ض	ي
ه	ك	ح	ة	ي	ن	ا	س	ن	ا	ل	ل

بين شعر عمر بهاء الدين الاميري.. ستجد كلمة السر بعد حذف الكلمات التي وضعناها وهي اسم مسلسل عربي يتكون من ١٧٠ حرفاً وثلاثة مقاطع.

فرسان، جميل يسمو بالعاطفة الانسانية وممارستها في الارض، لاخلاق الجنات العلوية، الام وفي الانشاد لها، تشدو الانغام متناوبة، ينبوع الحب، عطاء الرب سنى ويحيي كل مرأة

حاول ان تعرف

٢٣	٢٨	٢٤	٢٥
٢٧	٢٧	٢٦	١٧

هل بامكانك وضع الارقام من ٨ الى ١٦ في المربعات بحيث يكون مجموع كل رقمين متتالين مساوياً للرقم المعطى في المثلث المقابل لهما.

متاهة

اي قرد من هؤلاء الأربعة سيصل الى الجوز اولاً..

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة خديجة الصقور لـ«حوادث الساعة»: سرت وزوجي خطوة بخطوة حتى أصبح وزيرا

لقاؤنا هذا الاسبوع كان مع السيدة خديجة محاسنة الصقور، وهي سيدة وهبت نفسها لبيتها وخدمة زوجها واولادها على مدار (٢٧) عاماً. وقفت خلالها الى جانب زوجها خطوة بخطوة الى ان اصبح وزيراً.
التقيناها في منزلها وكان لنا معها هذا الحوار:

* الاسم والسن؟
– أجابتنا بضحكة خفيفة: اسمي خديجة محاسنة الصقور، وعمري (٤٥) سنة.
* تاريخ زواجك؟
– تزوجت في (١٩٦٧/٧/٢)م، وكان عمري حينها (١٧) عاماً.
* كم لديك من الأولاد؟ وهل كان بكرك ذكراً؟
– لدي (٣) أولاد، و (٤) بنات، والحمد لله فالبكر ولد وهو الآن طبيب أسنان في الخدمات الطبية
* حدثينا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟ وهل تغيرت بعده؟
– اجابتنا بعد ان استرجعت ذاكرتها: كنت اعيش حياة سعيدة مع والدي و [illegible] اشقاء، وعندما قلت لقد تزوجت وعمري (١٦) عاماً، ولم اكن حينها قد انهيت دراستي الثانوية. [illegible]

مضى لم تكن لها حرية بمستوى حرية بنات اليوم، ولم يكن مجتمعنا حينذاك يتمتع بالوعي الكافي الذي يمنح الفتاة الحرية والثقة اللازمة، فلم نكن نخرج الا مع اهلنا أو مع اخوتنا، ولقد تعرفت بزوجي عن طريق المعارف والأصدقاء، وصار النصيب وتزوجنا.
* كم دامت فترة خطبتكما؟ وهل كنتما تخرجان خلالها؟
– تجيب بهدوء قائلة: دامت فترة خطبتنا سنة كاملة. ولم نكن نخرج خلالها لان زوجي كان وقتها يعمل بالسعودية.
* واين قضيتما شهر العسل؟ وهل تذكرين موقفاً طريفاً حصل معكما خلاله؟
– أجابتنا بضحكة رقيقة: قضينا شهر العسل في سوريا وتحديداً بمحافظة بلودان، [illegible]
* [illegible]
– اجابتنا مجيبة قائلة [illegible] الا انني شعرت ببعض الخوف والرهبة نظراً للمسؤولية التي ستلقى على عاتقي.
* عندما انجبت طفلك الاول، هل تذكرين موقفاً طريفاً حصل معك بعدها؟
– اجابتنا وهي تحاول أن تكتم ضحكتها: عندما انجبت طفلي الأول كان زوجي في السعودية، فبعث لي تذكرة لكي أذهب الى هناك وكان اليوم الذي سأسافر فيه يوم خميس والسفارة السعودية تغلق ابوابها الساعة (١٢) ظهراً، فتأخرت في الذهاب لاحضار جواز سفري، ولم اتمكن من السفر للسعودية في الوقت المحدد، وكان هو بانتظاري، وبينما هو في الانتظار في المطار أتاه أحدهم وقال بأنه رأى فتاة شابة ومعها طفل وقد استقلا سيارة تاكسي، فخاف هو وقام بابلاغ شرطة المطار وعندما قام بمراجعة السجلات لم يجد اسمي على قائمة الركاب.
* دعينا نتدخل بخصوصياتكما قليلاً، ماذا يحب زوجك فيك؟ وماذا تحبين انت فيه؟
– أحب في زوجي وفاءه وصراحته، وهو يحب في جديتي وحرصي وشخصيتي القوية.
* هل يمنعك زوجك من ارتداء بعض الملابس؟
– لا، أبداً فهو لا يتدخل في ملابسي، ولكنني اختار له بعض الملابس، وهو أيضاً يتمتع بذوق رفيع.
* ما هي الأكلة التي تحبانها كلاكما؟
– اجابتنا بضحكة، أنا وهو نحب المنسف.
* هل تذكرين يوماً حزيناً مر عليك؟
– تجيبنا بعد فترة صمت، اذكر يوم حزين مر علي عندما أصيب ابني (علي) حين كان عمره سنتين ونصف بارتفاع في درجة حرارته [illegible] الاكبر [illegible] ولكن والحمد لله (ابن علي) قد تحسن ورجع لطبيعته وهو الآن يبلغ (١٠) سنوات من عمره.
* ما هي هواياتك المفضلة؟
– انا أحب التطريز والخياطة بشكل عام، كما احب اللباس الشعبي وأحب ان اقوم بعمل تلك الملابس بنفسي.
* ما هي أجمل ايام حياتك؟
– اجمل ايام حياتي عندما استلم زوجي الوزارة، لذلك فـأنا اتفاءل بيوم الجمعة، لأنه اليوم الذي تبلغ فيه بالوزارة، فعلى مدار (٢٧) عاماً سرت واياه خطوة بخطوة منذ كان موظفاً صغيراً الى ان اصبح وزيراً، والحمد لله فقد حقق ما يريد، وأنا متفرغة للأولاد، ونحن الاثنان نقدر بعضنا وحياتنا سعيدة والحمد لله.
* شكراً لك.
– شكراً لكم.

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء، تقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استشارات طبية واجتماعية علمية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين، ونحن بانتظار اي استفسار طبي، نعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاختصاصيين في مختلف الاختصاصات.

رائحة كريهة بالفم

وصلت الى زاويتنا الطبية لهذا الاسبوع رسالة من المواطن (م.ا.ا) يقول فيها: انا شاب ابلغ من العمر (٢٣) سنة بدأت أعاني ومنذ فترة من انبعاث رائحة كريهة من فمي، ولم تجد جميع محاولاتي التي بذلتها للتخلص من هذه الرائحة ان كان عن طريق الاستخدام المتكرر لمعجون الاسنان او المضمضة بالماء والملح وغير ذلك. ارجو ان ترشدوني الى طريقة للتخلص من هذه الرائحة والتي سببت لي الكثير من المشاكل النفسية والاجتماعية، حيث انني بدأت الحظ النفور من الاهل والاصدقاء نتيجة هذه الرائحة.

الاجابة

ولدى عرضنا لمشكلة المواطن (م.ا.ا) على الدكتور [illegible] اخصائي الامراض الباطنية اجاب بقول [illegible]

[illegible]

اكتشاف مثير لحيوان منقرض

تم في مدينة ملبورن باستراليا اكتشاف بقايا غريبة لأحد الحيوانات المنقرضة غير المعروفة، وقد رجح علماء الأحياء بعد دراسات وتحاليل مثيرة، أن هذا الحيوان قد عاش قبل (٢٥٠) مليون سنة.

ادق خصر نسائي

الآنسة الفرنسية بولار (١٨٨١–١٩٣٩)، صديقة الأديبة الفرنسية كوليت، بلغ مقياس خصرها (٣٣) سنتم، وكانت الملكة كاترين دي ميديسيس تطلب من سيدات عصرها جعل خصورهن بهذا المقياس لانه الأفضل والأجمل.

الفنانة العربية عبلة كامل لـ«حوادث الساعة»

انا محظوظة جداً، والعقبات لا تقف في طريقي

يوسف شاهين مكتشفي ومنه تعلمت الكثير

حوادث الساعة ـ خاص

الفنانة عبلة كامل من الفنانات القريبات الى قلوب ومشاعر جمهور التلفزيون، قدمت العديد من الأدوار التراجيدية ضمن المسلسلات التلفزيونية التي شاركت بها وكانت في جميع هذه الأعمال مدار جدل بين النقاد والمهتمين في حركة النقد الفني.. انها فنانة تلقائية، تعلمت منذ اللحظات الأولى لوقوفها امام الكاميرا ان لا تمثل اطلاقاً بل تؤدي الدور المسند اليها بكل عفوية حتى يظن انها صاحبة الشخصية الحقيقية التي تجسدها وليست شخصية مغايرة تماماً تقوم بلعب هذا الدور.

الفنانة عبلة كامل حققت نجاحاً كبيراً في مجال التمثيل سواء على صعيد السينما أو على صعيد الأعمال التلفزيونية التراجيدية منها والكوميدية.

وفي لقاء مع الفنانة عبلة كامل كان هذا الحوار المشوق والمفيد.

* اسمحي لي ان نعود الى البدايات.. والمعروف ان الفنانة عبلة كامل حصلت على ليسانس في الآداب ثم تحولت الى الفن أو كانت البداية الحقيقية لك مع الفنان المخرج الكبير يوسف شاهين.. ماذا تقول عبلة كامل عن يوسف شاهين.؟

– الفنان والمخرج المتخصص في الأعمال السينمائية المتميزة شكلاً ومضموناً.. يوسف شاهين ليس مخرجاً عبقرياً وممثلاً فذاً وفناناً يرقى باعماله الفنية الى المستوى الراقي [illegible] التي تجسدها [illegible] المخرجين السينمائيين العالميين [illegible] المخرجين والفنانين [illegible] التلفزيوني لي ولولا الاستاذ يوسف شاهين لما تمكنت من تحقيق هذا النجاح فهو الذي علمني ان لا أكون ممثلة.. بمعنى ان اكون طبيعية جداً في أدائي للدور وان اتفاعل معه وكأني اعيشه حقيقة.

* بدأت على خشبة المسرح، ومن على الخشبة نلت اعجاب يوسف شاهين، وعملت معه ثم انتقلت للتلفزيون وتوالت اعمالك الفنية. ترى اين موقع عبلة كامل من المسرح الآن؟

– المسرح بحق ابو الفنون كما يقولون، والفنان التعبيري الذي لا يقف على خشبة المسرح ويواجه الجمهور ويرى للتو واللحظة مدى قدرته على الأداء وانتزاع اعجاب الجمهور به لا يشعر بالفرح الحقيقي لنجاحه، فالفرح الحقيقي للفنان عندما يرى نجاحه يتجسد في عيون المشاهدين لحظة بلحظة ويقطف ثمرة هذا النجاح فوراً «طازجاً» وليس كما هو في السينما أو التلفزيون.

انا حقاً جئت الى السينما والتلفزيون من على خشبة المسرح وبدايتي الحقيقية كانت مسرحية، وبالذات في مسرحية «نوبة صحيان» من اخراج حسن الجريتلي، والحقيقة التي يجب ان يعرفها الجميع انني في المسرح افضل من السينما والتلفزيون.

* سينما.. مسرح.. تلفزيون.. للفنانة عبلة كامل تجاربها في هذه الفنون الثلاثة.. ترى هل يختلف تمثيل عبلة كامل في المسرح عنه في السينما او التلفزيون.؟

– الممثل هو الممثل في السينما او المسرح او التلفزيون والذي يختلف هنا هو نوعية الدور ليس الا، ولكن انا كفنانة أجد ان المسرح اقرب الى نفسي من السينما والتلفزيون.

* من وجهة نظرك كفنانة.. ما هو [illegible]

– [illegible]

هذا هو [illegible] مسرحي ناجح.

* الفن رسالة، والمسرح الهادف رسالة.. من وجهة نظرك ما هي رسالة المسرح؟

– المسرح وجد من أجل توعية الجمهور وتنبيهه الى ما يدور حوله بالواقع ولكن بطريقة غير مباشرة، وهو اداة تغيير نحو الأفضل.. باختصار المسرح في اعتقادي خدمة للجمهور، ولتنقية الذوق العام.

* عملت مع الفنانة القديرة «سيدة الشاشة العربية» فاتن حمامة في أكثر من عمل سينمائي الأول كان في فيلم يوم حلو.. يوم مر، والثاني كان في مسلسل «ضمير ابلة حكمت» بصراحة ما تقييمك للفنانة فاتن حمامة؟

– مهما قلت فلن استطيع ان اعبر عن مدى حبي واحترامي لهذه السيدة العظيمة.. انها فنانة من نوع متفرد.. هي فريدة في ساحتنا الفنية.

احببت فاتن حمامة وانا طالبة في المدرسة وكنت شغوفة باعمالها السينمائية ثم وانا طالبة في الجامعة، وحتى الان احبها وأكن لها كل تقدير.. انها الفنانة والمرشدة والصديقة.. تمتلك الفنانة فاتن حمامة ابداعية هائلة جداً في مجال التمثيل.. وكنت اتمنى ان لا تكون مقلة باعمالها كما هي الان.

* عبلة كامل ممثلة تلقائية وعفوية، وعملت في اعمال وأدوار متفاوتة ومختلفة بين التراجيديا والكوميديا، ومع ذلك الطابع التراجيدي هو المسيطر على اعمال عبلة كامل.. ماذا تقولين؟

– بصراحة اقولها.. انا لا امثل أمام الكاميرا او على خشبة المسرح بقدر ما احاول ان اعيش الدور المسند الي كما اسلفت لك [illegible]

* هل تؤمن عبلة كامل بالحظ، وهل واجهتك عقبات شكلت لك عائقا في مشوارك الفني؟

– نعم أؤمن بالحظ.. كيف لا تريدني ان أؤمن بالحظ وأنا بحق محظوظة، وبدايتي الفنية الحقيقية مع فنان كبير مثل يوسف شاهين ومخرج فنان مثل اسماعيل عبدالحافظ ولا أكون محظوظة اما بالنسبة للعقبات فهي والحمد لله بعيدة جداً عن طريقي، ولم يحدث ان واجهت مثل هذه العقبات، ولكن العقبة التي احاول التغلب عليها باستمرار هي قضية الأدوار المتشابهة التي تعرض علي باستمرار.

* ليالي الحلمية باجزائه المتعددة ماذا شكل في حياة الفنانة عبلة كامل؟

– باختصار شديد اقول ان مسلسل ليالي الحلمية من الأعمال التلفزيونية الأكثر نجاحاً واقبالاً جماهيرياً، بالنسبة لي استطيع القول انه حقق لي نقلة نوعية وان مشاركتي في هذا العمل الجماهيري الكبير حققت لي جماهيرية مصرياً وعربياً واسعاً وهذا بحد ذاته يكفي الفنان فخراً.

* كيف تختار عبلة كامل ادوارها ومشاركاتها في الأعمال الفنية؟

– الفنان في الوطن العربي وبشكل عام وفي مصر بشكل خاص، اذا ما حقق النجاح في عمل معين ودور معين، تنهال عليه العروض ليقدم ادواراً متشابهة في اعمال [illegible] فمعظم الادوار التي تسند الي غالباً ما تكون متشابهة، واحاول ان اشكل ادواري باستمرار اما كيف اختار، فأنا لا اختار هذا العمل او ذاك بل القى عروض عمل، واطلع على النص والدور المسند لي في هذا العمل فان اعجبني اولاً النص وثانياً الدور اوقع العقد، واتوكل على الله وغير ذلك فاعتذر بصراحة.

* كلمة أخيرة؟

– شكراً لك ولحوادث الساعة.

نيللي «زي النهارده»

بدات نيللي سباقها مع الزمن حيث دخلت استديو (٥) في التلفزيون المصري وبدأت تصوير فوازير «زي النهارده» حتى تكون الفوازير جاهزة قبل حلول شهر رمضان الكريم. ويدور موضوع الفوازير حول أشهر الاحداث التاريخية التي كان لها تأثير على مجرى التاريخ سواء عربية او عالمية والمطلوب معرفة اليوم الذي جرى فيه الحدث.

نيللي في استعراض الثلج في الفوازير

الحصاد الفني

* قررت اللجنة العليا للمهرجانات مشاركة فيلم «ستاكوزا» من بطولة رغدة واحمد زكي ومن اخراج ايناس الدغيدي، في مهرجان «كريتاي» بفرنسا الذي يقام من (٢٢) الى (٣١) آذار من هذا العام.

* نادية لطفي طلبت بعض التعديلات على سيناريو فيلم يحمل عنوان «الاسياد والوحوش» بعد أن عرض عليها لكي تمثل فيه دوراً بطولياً.

* سهير البابلي رغم انها لم تظهر في الحفلات العامة منذ اعتزالها الفن، فقد حضرت حفلاً اقامه سفير دولة قطر في القاهرة.

* سناء جميل تبدأ خلال ايام في تصوير دور البطولة في مسلسل اسمه «السائرون نياما» من اخراج اسماعيل عبدالحافظ.

* راغب علامة قرر أن يقيم حفلة زواجه في منتصف شهر كانون الثاني من هذا العام.

* قدم محامي سعيد صالح نقضاً في الحكم الذي صدر ضده بالحبس لمدة سنة وتم قبول النقض شكلاً وستنظره المحكمة مع استمراره في قضاء فترة الحبس الى أن تصدر المحكمة حكمها اما بالبراءة او قضاء باقي العقوبة.

النباتات المفترسة

لا تقلّ النباتات المفترسة عن (١٢٠) نوعاً تجمعها ثمانية أجناس تنتمي الى خمسة فصائل. انتشارها يعم اصقاع العالم باستثناء المناطق القطبية.

أشهرها خانق الذباب، والنيمان، والسلوس، والبوقية، وحشيشة الدّمن.

اما اقتناصها الحشرات فيختلف بين جنس وآخر، لكن معظمها تنطبق أوراقه على كل حشرة تلمسها، ثم يفرز مادة حمضية تميت الحشرة وتحولها الى غذاء، ومنه ما يفرز مادة دبقية تعلق الحشرة عليها فيقضي عليها ويمتصها ثم يعود الى ما كان عليه بانتظار فريسة جديدة.

الخانقة

قصة التينة الخانقة بسيطة وفريدة، صانعها عصفور أو وطواط يلتقط بمنقاره بذرة تين، وتقع هذه البذرة منه على غصن شجرة ما. وسرعان ما ينبت لهذه البذرة جذور واوراق. وتلتف هذه الجذور حول جذع الشجرة لتصل الى التربة، فترتوي وتتغذى حتى تكبر اغصانها وتورق وتلتف هي بدورها حول أغصان الشجرة الأولى فتخنقها رويداً الى أن تموت.

على ماذا ندم كل من هؤلاء الفنانين سنة الـ(٩٥)

في هذه اللقاءات السريعة مع بعض الفنانين، حاولنا ان نتعرف منهم على ماذا ندموا في سنة (١٩٩٥)، وما هي امنياتهم في السنة الجديدة، فلكم تمنوا أن تتحقق امنية النقابة التي انتظروها طويلاً دون جدوى .. وكانت هذه اللقاءات



حسن ابراهيم: كفانا ندماً ليست على الـ(٩٥) فقط بل على كل السنوات التي سبقتها، فنحن ندمنا على الكثير الكثير وعلينا أن نلبس ثوباً جديداً.
وتابع قوله: لقد ندمت على قرار اتخذته وعمل معي جلطة ولا أريد أن أفشي به فالكل يعرف ما هو.
أما عن امنياته قال: أتمنى أن اشفى تماماً من مرضي الذي أصابني ومازلت اعاني منه.

ربيع شهاب: في حياتي الخاصة لم اندم على شيء وبالنسبة لعملي فقد كانت مسرحية «مهو الصحيح يا عليوه» موفقة، وعن امنيتي فأتمنى أن يكون لي ولمحمد علي ولشاكر جابر وأنور خليل مسرح خاص بنا. وأتمنى أن أبقى أنا واسرتي سعداء بالحياة.

سمير بغدادي: انا نادم على عملي في الانتاج لانها تجربة فاشلة وتعاملت مع اناس لم يقدروا، والشغله كلها تعب عالفاضي. وامنياتي أن يكبر اولادي واراهم ناجحين في حياتهم واكثر من هيك لا اريد.

نايف النمري: أنا نادم على سنة ذهبت من عمري وبصراحة سنة الـ(٩٥) كانت سنة كئيبة ولما خلصت كسرت وراها جرة. ولم أسمع بها أي خبر مفرح .. بالعكس سمعت أتعس خبر وهو دعوة قضائية بيني وبين أصحاب اعزاء وصلت الى المحاكم.

ولاء النجار: أنا حذرة بكل تصرفاتي ولكن كان النصف الاخير من عام (٩٥) كله احباط وأسعد خبر سمعته هو انجاب ابنتي لحفيدي الاول وعقبال أن ارى ابن ابني فراس.

الى محمد العبادي

أنت الفنان الأردني الذي استطاع ان يثبت وجوده ويمتع جمهوره بالأعمال الفنية المحلية الجميلة وفعلاً أنك تستحق كل احترام وتقدير..
أنت الذي قدم لنا كل ما هو جميل وجذاب ورائع أنت من احتل المركز الاول في قلوب الجمهور وأعين المشاهدين. فبارك الله فيك أيها الفنان القدير سائلة من الله عز وجل أن تظل تقدم كل ما هو رائع وممتع.. وقلوبنا معك دائماً.

فداء - طبربور

أمل حداد ترد على الطوباسي: من فمك أدينك

عملاً بمبدأ حرية الرأي الذي عهدناه في جريدتكم ارجو التكرم بنشر الرد التالي على التقولات التي وردت على لسان السيد خالد الطوباسي وتمسني شخصياً بصفتي رئيساً للقسم الموسيقي في الاذاعة، وذلك في العدد رقم (٦٦) بتاريخ (١٩٩٥/١٢/١٢).

١- يدعي السيد خالد الطوباسي بانه صديق طفولة لي وهذا القول ليس صحيحاً، ولا أنفي ذلك من قبيل التكبر او الترفع، فكلنا أبناء آدم وحواء، وانما احتراماً للحقيقة الموضوعية. فما ربطني بالسيد الطوباسي ذات يوم أثناء فترة اليفاع في اربد أوائل الستينات لم يكن اكثر من مجرد معرفة لا صداقة ولا يحزنون، وأذكر أنه جاء اليّ طالباً تعليمه على آلة العود، كما أذكر أنني أعطيته بعض الدروس ثم غادرت انا الى مصر ولم أره لاكثر من عشرين عاماً بعدها، الى أن جاء يسعى اليّ في موقعي الجديد وأخذ يشيع بانه صديق طفولة وصديق عمر.

٢- وبناء على صداقة الطفولة المزعومة هذه يدعي السيد الطوباسي بانني خذلته في عملي كرئيس للقسم الموسيقي ويعني بانني لم أقدم له التسهيلات التي يطلبها، ليس هذا فقط بل يدعي بانه حصل على توصية مرموقة «واسطة» محترمة وانني اهملت تلك التوصية وتجاهلت تلك الصداقة، وهنا لا أقول للسيد الطوباسي سوى شكراً، فهي شهادة لموضوعيتي تؤكد النهج الذي أؤمن به في ممارستي لعملي، وهي تجاهل الصداقات والاعتبارات الشخصية والواسطات والاستناد الى الاعتبارات الموضوعية والفنية لا غير، شهادة تأتي من شخص تبرع بها دون أن يدري، لتكشف عن مستوى تفكيره من جهة ومستوى فنه من جهة اخرى، وهو المستوى الذي لا يجد سوى التوسل للصداقات والواسطات حتى تفرضه على جمهورنا الكريم علماً بانني لا اعرف شيئاً عن هذه التوصية المزعومة ولو كانت الواقعة صحيحة لكان تصرفي ازاءها بالضبط كما قال السيد الطوباسي وهي التجاهل ولكن هذا شرف لا أدعيه.

٣- لست بصدد تقييم السيد الطوباسي ولكن كل من عرفه او سمع به يعرف جيداً أنه يحترف العزف في كل الملاهي والمناسبات التي يجد اليها منفذاً وذلك منذ ما لا يقل عن ثلاثين عاماً، والسؤال الآن أليس حرياً لشخص يحترف الموسيقى احترافاً ويعتمد عليها كمصدر رزق جيد وذلك منذ ما يزيد عن ثلاثين عاماً، أليس حرياً به أن يكون في غنى عن الصداقات والواسطات حتى يصل الى جمهوره؟ فان الصداقات والواسطات قد تجعل من الانسان اي انسان اي شيء، الا أن يكون فناناً أصيلاً، ولقد أثبتت الايام أن جمهورنا العربي والاردني جمهور ذكي لا يمكن أن يحول بينه وبين الفنان الحقيقي حائل أو مغرض. كما أن جمهورنا يكتشف بسهولة أولئك المطربين الذين يفرضون أنفسهم على جمهورهم بالواسطات والصداقات.

٤- ومما يقلل من مصداقية السيد الطوباسي ما جاء على لسانه من ادعاءات تفتقر الى الدقة، بل اكاد أقول بانها محض تبجحات زائفة ومنها مثلاً ترفعه المزعوم عن العمل في الملاهي وادعاءه بانه يفضل بيع البندورة عن العمل في هكذا أماكن ومع انني شخصياً لا أجد غضاضة في أن يعمل الفنان في أي مكان طالما يقدم فناً حقيقياً.
ولكنني هنا أود أن أسجل للسيد الطوباسي عصاميته التي يعرفها أصدقاء الطفولة ويعرفها القاصي والداني تلك العصامية التي اعتمدت بشكل أساسي على ملاهي القاهرة وبغداد وعمان فلقد كان لهذه الاماكن الفضل الأول والوحيد فيما وصل اليه السيد الطوباسي من انتشار وفيما حققه من رصيد ورصيد في البنوك.

فنفشات

* فنانة اردنية تعمل ليل نهار ويبدو أنها «مش موفية معها هالشغله» وأخذت تفكر بالسفر الى احدى دول الخليج للعمل بها وتفكر أن تعمل هناك مذيعة تلفزيونية.
* فنانة أردنية تفكر بان تترك العمل في الاردن وتسافر الى الضفة الغربية للاستقرار هناك مع زوجها وأولادها ولكنها تنتظر أن تستقر الامور في الضفة الغربية.
* فنان أردني مازال يضرب بعرض الحائط كل الحقوق التي يطلبها منه فنان آخر بناء على عقد مبرم بينهما يبدو أن الفنان الاول مدعوم ومش سائل.
* فنانة اردنية كانت تعيش على أمل أن تحيي حفلات رأس السنة في أمريكا ولكنها لم توفق في ذلك فاضطرت أن تحييها في دولة عربية ومازالت هناك.
* بعض الموسيقيين الذين اشتركوا في احياء حفلات رأس السنة لم يكن لديهم تصاريح عمل وأمضوا تلك الليلة على أعصابهم خوفاً من كبسة الشرطة.
* اسعار التذاكر لحفلات رأس السنة في بعض الفنادق وصل سعرها الى (٢٠٠) دينار طبعاً بالسوق السوداء وفي ناس اشترتها.

برنامج خاص

العمل جار على قدم وساق في القسم الموسيقي في الاذاعة للتحضير لبرنامج خاص عن الفنانين الأردنيين الذين انتقلوا الى رحمة الله، حيث يعرض في هذا البرنامج في ذكرى وفاة كل واحد منهم من امثال المرحوم فارس عوض والمرحوم عبده موسى والمرحوم فهد نجار وغيرهم.
حيث يقدم البرنامج استعراضاً للاغاني التي قدموها وسجلوها، كما ستقوم فرقة الاذاعة والكورال بتأدية تلك الاغاني.
ومن المتوقع أن يتم عرض ذلك البرنامج الاذاعي على التلفزيون.

الفيديو كليب ممنوع

قرر التلفزيون الاردني مؤخراً الابقاء على تصوير الاغنيات الاردنية داخل الاستديوهات بالتلفزيون وذلك بحجة كلفة التصوير وعدم جدوى طريقة الفيديو كليب وبحجة أن المشاهدين يطالبون بعدم اللجوء لتلك الطريقة.

اود ان اشكر جميع العاملين في هذه الجريدة التي اتاحت لنا الفرصة لنعبر عما يجول بخاطرنا نحو من نحب على شاشتنا الصغيرة واحب ان اقول للتلفزيون الاردني عن وجهة نظري بالنسبة المسلسلات التي تعرض على هذه الشاشة واقول للقائمين على البرنامج فيه لماذا تبثون لنا المسلسلات المعادة لاكثر من مرة وبالرغم من وجود مسلسلات جميلة جداً لم تبثوها منذ سنين طويلة؟؟ مثل المسلسل الكويتي «خالتي قماشة» ومسلسل «البركان» ومسلسلات أخرى كثيرة نرغب في مشاهدتها عبر شاشتنا الصغيرة وبالرغم من التطور الذي حدث في برامج التلفزيون في الفترة الاخيرة ولكن لا نريد ان نشاهد المسلسلات لاكثر من مرة او مرتين على الاكثر وهذه المسلسلات دخلت قلوبنا جميعاً، اما بالنسبة للأفلام الاجنبية التي تبثونها يوم الجمعة فلماذا لم تبثوا لنا افلاماً هندية مثلاً او افلام كابوي او افلاماً من الممثل الامريكي «مايكل جاكسون» ومن مدى التطورات التي تحدث في عالمنا هذا.
وفي النهاية اتمنى ان توصل هذه الملاحظات الى الجهات المعنية واتمنى الى اسرة التلفزيون الاردني التقدم والنجاح وجميع العاملين في التلفزيون، وأتوجه اليكم بفائق الاحترام والتقدير.

ميسون محمد خليفات

الحوت الأكبر حجماً والأثقل وزناً

الحيوان الاكبر حجماً والاثقل وزناً هو حوت الروركال الأزرق. واكبر نموذج شوهد من هذا النوع كان ما بين عامي (١٩٠٤) و(١٩٢٠) في جورجيا وبلغ طوله (٣٣,٥٨) متراً. اما الانثى الحامل فقد يصل وزنها الى (٢٠٠) طن، أي ما يعادل وزن (٣٥) فيلاً افريقياً.

إن أنعي سهرة راس السنة ١٩٩٦

أصغر طير

أصغر طير في العالم هو من فصيلة العصافير واسمه العصفور الذبابة وموطنه كوبا. تبلغ فتحتا جناحيّ الذكر منه (٢,٨٤) سنتم، وطوله (٥,٨) سنتم، ووزن غرامين. وتصل سرعة خفقات جناحيه الى ستين خفقة في الثانية. أما أنثاه فإنها اكبر حجماً منه بقليل.

مجهول يرسل احذية الى لوني اندرسون


النجمة الشقراء لوني أندرسون

تعيش النجمة الاميركية لوني اندرسون هذه الايام كابوساً مرعباً... من قبل مجهول يرسل اليها صناديق مليئة باحذية نسائية ذات كعب عال... والنجمة المذكورة هي طليقة النجم الاميركي بيرت رينولدز وهي تروج لكتابها الجديد.. حياتي في القمم العالية...
الغريب في امر مرسل الصناديق انه لا يتردد في ارسال الاحذية الى اي مكان ترحل اليه ويسبق ويكتب اليها عبارة وضعها داخل صندوق قائلاً.... ستذهبين للجحيم لتحطيمك حياة زوجك بيرت».
والغريب في الامر ان نماذج الاحذية تأتي مطابقة لما ترتديه النجمة لوني ولخوفها استأجرت حرساً خاصاً لحمايتها.

شارون تهدي شقيقتها منزلاً جديداً


شارون ستون في حفلة خاصة

نجمة الاغراء الاميركية شارون ستون لم تنس شقيقتها المشلولة «كيلي» فقد اهدتها مؤخراً منزلاً جديداً رائعاً في لوس انجلوس بمناسبة عيد الميلاد الجديد... وكانت شقيقتها «كيلي» قد تعرضت لحادث سقوط اثناء تجوالها في «سوبر ماركت» عام «١٩٩٢»، واجريت لها عدة عمليات جراحية وربما تفقد احدى ساقيها..

من نجاح باتريك سوازي في فيلمه الأخير

النجم باتريك سوازي الذي ظهر في فيلمه الاخير بدور امرأة واسمه «توونغ فو... شكراً على كل شيء» جولي نيومر» ويعتبر من النجوم البارزين، وهذا الفيلم يعتبر كذلك من الافلام الكوميدية المميزة لعام «١٩٩٥»... ويعترف باتريك بان زوجته ليزا قد دربته على تصرفات النساء ليجيد دوره الذي نجح فيه وشاركه بطولته ماكو باتريك، ويدور حول ثلاثة رجال يتخفون بملابس النساء للايقاع بالرجال، واعتبر من افضل عشرة افلام في اميركا وهو مرشح لنيل احدى جوائز الاوسكار.

«اندي» نجمة مشرقة


النجمة أندي ماكدويل

ظهرت النجمة الاميركية «اندي ماكدويل» وهي ام لثلاثة اطفال في كامل اناقتها وذلك اثناء زيارتها لحفل توزيع جوائز «نساء في هوليوود» الذي يقام للعام الثاني على التوالي... وأندي «٣٧» عاماً نجمة فيلم «البطاقة الخضراء» وأربعة زيجات وجنازة» كانت متزوجة سابقاً من عارض الازياء بول كويلي.. وانجبت منه ابنتها «سارة» قبل عام مضى».

النجم البوذي بصحبة فتاة جديدة

النجم ريتشارد جير مع صديقته الجديدة ليزا لوف

تحت رعاية متحف متروبوليتان للفن في نيويورك.. اقيم احتفال الازياء لعام «١٩٩٥».. ومن ابرز الضيوف النجم البوذي ريتشارد جير الذي حضر متأبطاً ذراع فتاة جديدة تدعى ليزا لوف، وفوجئ الضيوف بغياب العارضة السوبر سيندي كراوفورد لانشغالها باعمال التصوير.
كما حضرت العارضات كلوديا شيفر، كيت موس، ناعومي كامبيل، ويعتقد ان حضور ريتشارد جير كان سبباً رئيسياً في غياب العارضة سيندي كراوفورد.. طليقته الشهيرة.

هبوط اضطراري.. لطائرة خوليو ايجيليسياس


المطرب خوليو ايجليسياس امام طائرته

ارغم المغني الاسباني العالمي «خوليو ايجيليياس» على الهبوط بطائرته الخاصة اضطرارياً في ولاية فيرجينيا الامريكية.. واثناء عودته من جولة غنائية كان يقوم بها في بعض الولايات الامريكية... اعترضته مطبات هوائية شديدة، ففقد الطيار السيطرة على توازن الطائرة التي اخذت تتهاوى كالورقة في السماء... مما اضطره الهبوط، وكذلك اضطر المطرب المذكور مع فريق عمله لاستئجار طائرة اخرى واستكمال جولته الغنائية حول العالم..
ويذكر ان طائرة خوليو «نهر الخليج -٢» مزودة بقاعة موسيقى وعدد من الغرف وحمام سباحة.

اثقل دماغ واخفه وزناً

يزن الدماغ العادي لرجل بالغ حوالي «١,٤١٠» كغ، لكن دماغ الكاتب الروسي ايفان سيرجيفيتش «١٨١٨-١٨٨٣» بلغ وزنه «٢,١٢» كغ، وهو اثقل دماغ عرفه العالم. ويقال ان دماغ اوليفيه كرومويل «١٥٩٩ - ١٦٥٨» بلغ وزنه «٢,٢٢٢» كغم، لكن قياس جمجمته جعلت العلماء يشكون بصوابه. اما اصغر دماغ لانسان فقد وصل الى «٣٠٠» غرام.

يخرب بيتك على هالكلام

اطول شعر

اطول شعر في العالم كان لناسك من الهندوس اسمه ثيروفادو ثيراي. وقد بلغ طوله بعد أن قص عند مماته «٧,٩٣» م.
ويبلغ طول شعر السيدة جين بيندورف «٢,٤٣» م، وكان يصل الى كعب رجلها بعد ان كانت تلفه وتُجدّله.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» ... جريدة او كاتبا ... كن انت الكاتب وانت ... صورتك لننشرها ان احببت ذلك
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا ... ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

«عيشتي»
نفسي افش غلي بعمري وعيشتي لاني متاكدة انه لا احد يرضى بها واتمنى من الله لو يفتقدني اليوم قبل غداً○○
عاشقة صياد الطيور

«ميكانيكي»
نفسي افش غلي بصديقي العزيز سامي سالم خليف الدعجة اللي كل يوم ما سيرته الا التريلات وقطع غيارها وكيف بتتصلح لانه ميكانيكي شاطر كثير..○○
ابراهيم ممدوح الدعجة – صالحية العابد

«الشعر الاشقر»
نفسي افش غلي في صاحبة الشعر الاشقر لانه كل ما احب اقرأ جريدة بقرا اسمها في الجريدة.○○
عاشق العيون السود T

«توكل على الله»
نفسي افش غلي باخي المشاكس يسري اللي كل ما اقول له اتركك من البنات يرد علي ببرودة اعصاب ويقول: توكل على الله..○○
ياسر العموطي – البحرين

«نوم»
نفسي افش غلي وغليلي المتقلقل باختي عالية اللي ليل مع نهار نايمة، والله انا خايف عليك تموتي وانت نايمة احلام سعيدة.○○
غدير صالح محمد الحنيطي – ابو علندا

«سيكا بودا»
ودي افش غلي بصديقي يوسف عودة النعيمات لانه يردد كلمة سيكا بودا○○
علي خلف النعيمات

الصقر الجارح
نفسي افش غلي بالصقر الجارح والسائق لانه عمره ما اجا عالموعد والحل معك.○○
عايد الدولة – بلعما

«سلامات»
نفسي افش غلي بصديقي ماجد اللي من كثر حركته وقع على ايده وربنا جابها سليمة، يا ماجد، بلاش كثرة حركة على كل حال الحمد لله على سلامتك.○○
علي عوض الحجايا – الحسا

«ملبنه»
نفسي افش غلي بابو رامي اللي كل ما بدنا نيجي نقعد بالملبنه مع رامي يجحر فينا ويقول لابنه روح صلي وتندى.○○
حسين عيسى محمد بركات – اربد

«امل»
نفسي افش غلي بحبيبتي «امل عرقه» لانها تبعث على "F.M" اغاني لصديقاتها ولا تبعث لي..○○
عاشق امل عرقه S

«صديقاتي»
نفسي افش غلي بصديقاتي R, S, B, D, O, H اللي يظلوا ياكلوا بالحصة بس حصتين وكمان صديقتي R اللي تظل تنادي علي من الشباك والمعلمة عندنا.○○
الصديقة M

«بالانابة»
اخ. اخ.. انا من زمان نفسي افش غلي بصديقة صديقي غسان اللي اسمها تمارا عشان كل يوم غسان بشوفها في الجامعة وما بتعطيهوش وجه، ويحب احكيلها على ايش شايفة حالك.○○
سليمان الزعبي – اربد

«صاحبي»
نفسي افش غلي بصاحبي عودة الدولة اللي اعتزل الرياضة وصار حكم مع اني ما اعرف العب معاه والله مصيبة.○○
خالد فلاح الخوالدة – بلعما

«صورة»
نفسي افش غلي في الانسان الذي طلب مني صورة وقمت بارسالها اليه ويقول لي بانها لم تصله فهل يعقل ذلك ايها الحبيب.○○
صالح هارون – الشريك

«حرام»
نفسي افش غلي في غرام اللي كلما اريد ان اكلمها تقول لي حرام.○○

«زواج»
نفسي افش غلي بصاحب حرف K-A الكوم الاحمر كل ما يصادف فتاة يضحك معها ويوعدها بالزواج وك يا A كم واحدة بدك تتزوج؟○○
H عاشقة M

«حزن»
نفسي افش غلي بحبيبتي A.S اللي دائماً عيونها وقلبها حزينة.○○
منير محمد – اربد

«اخبار»
انا نفسي افش غلي في صديقي فهد وصديقي مفلح اللذين لم اسمع اخبارهما من فترة طويلة غير صوتهم الذي في شريط ابو معيتق الاخير واقول لمفلح ما هي اخر الاخبار عندك؟○○
هايل عناد الجازي – البحرين

تنويه للكوم الاحمر
وردت لصفحة فش غلك مكالمة هاتفية نقلت عن شباب حي الخميس في الكوم الاحمر على الرسالة المنشورة في الصفحة تحت عنوان «شباب صايعين» والموقعة من H عاشقة الاحزان وفحوى العتب ان الخميس في الكوم الاحمر حي كامل وليس مجرد ثلة من الاشخاص وهو الامر الذي لم يعرفه محرر الصفحة .. والمحرر اذ يؤكد على عدم القصد في الاساءة وان ما نشر كان مجرد لبس غير مقصود نعتذر عنه لذا اقتضى التنويه.○○

«فراق»
نفسي افش غلي بـ S البقعة والتي نسيت ما بين اثنين.. مهما طال الفراق بيننا لا بد يوم من اللقاء..○○
جميل القرشي – عجلون

«سيارة»
نفسي افش غلي في البابا اللي كل ما بدي اروح مشوار في السيارة ما بيرضى يخليني اخذها.○○
صلاح سالم الخمايسة – الحسا

«المنتخب»
نفسي افش غلي بالمنتخب الاولمبي الذي لم يحقق اية نتيجة طيبة. نفسي بس اعرف اين الخلل؟○○
اسير الخليج – الحسا

«موضوع»
نفسي افش غلي في اخي وصديقي هارون خليف اللي كل ما احكي معاه في موضوع لم يرد علي.○○
عبدالله كايد الحويطات – البحرين

«صداقة»
نفسي افش غلي في صديقتي ... لانها ما بتسأل علي وما بشوفها بالمرة.○○
لينا ابراهيم

***

«المدير العام»
نفسي افش غلي في المدير العام اللي ما بيسمحلك للرغيف السمن.. يا اخي الرغيف.○○

***

«مش ماضي»
نفسي افش غلي في ... لاني كل ما ابعث له يقول لي مش ماضي.○○
عاشقة ... ابو ...

***

«ذكرى»
نفسي افش غلي بصديقتي ... اللي صار لي اكثر من ستة اشهر بطلب منها صورتها للذكرى لكنها تتهرب مني.○○
نسرين الهزايم – الحسا

***

«شراء»
نفسي افش غلي في جريدة «حوادث الساعة» اللي صار لي شهرين بابعث لها واشتري الجريدة على امل ان اجد ما كتبته فيها لكن ... نفسي افش غلي فيها.○○

الحيوان الذي ينمو بسرعة هائلة
تزن بيضة حوت الروركال الازرق جزءا من المليغرام الواحد، وهي لا تكاد تُرى بالعين المجردة. وخلال (٢٢) شهراً وثلاثة أسابيع يصبح وزنها (٢٦) طناً، ويتعدى طولها بضعة أمتار. وتعادل نسبة هذا النمو (٣٠) مليون مرة وزنها الأساسي.

أكثر الحيوانات انتاجاً للبيض
يبيض السمك الذي يُدعى بأرنب البحر (٥٠٠) مليون بيضة، وتتجمّع في حبلٍ طويل ملتفّ. ويُعتبر أكثر الحيوانات إنتاجاً للبيض.

نسيم البوادي

قصائد خالدة

قم سو فنجال تري الراس منداش
لعيون من قرنه على المتن مرجود
في دلة مربوية كنها شاش
وبهارها مقدار خمسة عشر عود
والهيل حطه لا تداني ولو جاش
ومن الزباد اقنع على شذرة العود
أبيه رسم للنشاما عن اللاش
فاللاش لا فاقد ولا هو بمفقود
تر لذة الدنيا معاميل وفراش
وصينية يركض بها مثل مسعود
والطيب سنه والردى كنه الطاش
واللي يريد الجود ما هو بمردود
في ربعة يقعد بها كل متاش
يفرح بها اللي من دناياه مضهود
وصفرا تلوح بالضحى كل مهباش
يصطي على قلب المناعير بالعود
يالله طلبتك عند قودات الادباش
ابلٍ مفاتير وبير الهن سود
مرباعها الصمان تبعد عن الطاش
ومقياظها دخنه الى سرم العود
ابي الى جانا من المال شوباش
وتطاوحت من بين الاسلاف جلحود
من لا يروي شذرة السيف لا عاش
يصبح عليه مورد الجيب مقدود.
مشعان بن هلال

قطوف نبطية..

في هجر عينه لي غدير وسحابه
وفي وسط قلبي له تناهيت واعتاب
ان قلت احبه قلت يا قلب ما به
وان قلت انا ما بيه بصير كذاب
«بدر بن عبد المحسن»

ومعزل زاهيه زين التعازيل
وامجدل كاسيه ساف على ساف
وزوامي في الصدر مثل الفناجيل
حمراً شرهن من ورا اللبس ينشاف
«عبد العزيز عبد الكريم بن سلطان»

في داخل اظلوعي اضم الألم حيل
ودمي حروفي من وريدي بنا اجيال
حملي ثقيل ايهد عزم الرجاجيل
وحيد اشيله واقطع البيد رحال
«ابراهيم ارخيص»

رجل مثالي

الى سالم عبيدات مع المحبة

عز الله انك من سلالات عدنان
عز الله انك بالسنافي وليده
وانا اشهد انكم بالعبيدات ويلان
ودليل ذلك مواقفكم سديده
فرسان من ماكر صناديد فرسان
فيكم مزايا في المراجل عديده
وخص سالم للصعيبات عنوان
والمدح ما يكفيه بس بقصيده
ابو محمد للغانمه دوم شفقان
والطيب والمعروف هذا رصيده
رجل مثالي والفعل برهان
ونال الثقة سيدي من الصيد سيده
من الشريف الهاشمي حط نيشان
وحطاه وسام العز مولاي بيده
الله يجيره من صواديف الزمان
راعي السجايا والعلوم الحميده
سامر محمد الزيادي العنزي

مجرد كلمة

يقول اكثر الشعراء المعاصرين تفاؤلا «ايليا ابو ماضي»
وتمتع بالصبح ما دمت فيه... لا تخف ان يزول حتى يزولا. وقبله من نفس القصيدة «كن جميلا تر الوجود جميلا» ترى؟ كيف سيكتب الشاعر
في زمن كل شيء فيه تلفع بالحزن والكآبة؟ كيف سيكتب هذا الشاعر شعراً جميلا كبعض اشعار ايليا ابو ماضي التي تفيض املا وبشراً؟
من اين لهذا الشاعر مخرج الى الجمال وكل ما حوله كئيب ويطالب بأن يكون متفائلاً وان يبتعد عن الحزن والاسى.
كيف بالله عليكم؟
وعلى الخير نلتقي. وكل عام والجميع بخير.

الى الشاعر عبد الله نادي معهان العطنه مع المحبة

يا بو عمر ضاقت مسالك ادروبي
وكل ما فكر فيه اوهام باوهام
والقلب عن ممشاه عيا يتوبي
وحض الردى ياما نخيته ولا قام
كل التعاسه دربها دوم صوبي
ومن ما جرالي يجروني الابتسام
اضحك واجامل ولنفسي كذوبي
وهاجوس قلبي ما تغير من العام
كثيت سدي عن جميع الطنوبي
ومن غير قادي كم تعنت الاقدام
يشهد بما اقول قلب تعوبي
ويشهد على قولي قراطيس واقلام
واشكي لمن بالشور عني ينوبي
ابو عمر من بدت الخلق لي دام
يا الله من جميع النشوبي
اتحلها يا مظهرن نور الاسلام
الشاعر عايش محمد العطنه
راس النقب

سئلت الشوق بشعوره
اريد مخفف احزاني
اخط الوجد بسطوره
اعلل حب ناداني
أهات القلب منثوره
يثير الهم وجداني
جميل القد والصوره
مخيف العود رياني
ياليت يحد منظوره
يكفي زود خذلاني
اريد ارود مخصوره
تريح النفس ياجاني
نتبع اقوال مأثوره
حبيبي منهو واساني
من بعد مجلس الشوره
تحدد موقفك ثاني
سيوف الحب مشهوره
في وجه العاشق الظاني
محمد ارشيد السردي/ صبحا الفيصلية

جتني مراسيلك

رد على قصيدة الشاعر عايش محمد عودة العطنة مع الحب

اهلاً في منهو وجه الشعر صوبي
عايش محمد عوده العطنه التام
جتني مراسيلك بوقت الغروبي
وحللتها معنى مظمون بشمام
ودريت انك مع غزال الجنوبي
لك اسنتين وفوقهن عدة ايام
وانه مخلي لب جوفك يذوبي
ومسهر عيونك والمخاليف نيام
وانا معك لو اتجاه الهبوبي
يجري بعكس اشراعنا يا بن الاكرام
حنا معك بالأشده والقلوبي
واذا احتاج الامر لو تجرم اجرام
ايضا ولا تحسب احساب الحروبي
والرزق عند اللي خلقنا والاقسام
ما يصل الغايات رجل امغلوبي
وانتم في وقت فات للقوم حكام
يعروضين الضد لما يتوبي
تاريخكم ابيض ولا فيه مثلام
يوم ولد الاش منهو امحسوبي
اعيال سالم ما تمشي ولا تظام
عقيدهم منكم ايام الحروبي
ودليلهم منكم على كور الانعام
هذا وانا افخر بالذي يقربوبي
اللي تحلو بالشجاعة والاقدام
شجعان ما فيهم جبان وهروبي
حقايق ما هي سواليف واحلام
مجد ثنى الطيب ولاتي امغبوبي
نعم بشجعان العرب يوم الاقدام
ولا احتال الناس لوهم حكوبي
ما همني فرجة حقود ونمام
والمعذرة بالشعر توي ودروبي
ولا اقول اني بالامثال علام
الشاعر عبد الله نادي معهان العطنه – راس النقب

ويش السبب

مهداة الى شجون البادية وهي رداً على قصيدتها السابقة

يا بنت ياللي تالي الليل تبكي
رش السبب يا بنت ما تخبرينا
لا يا شجون الزين وشهو طابكي
خلي ثقيل الحمل ميله علينا
تبكي طوال الليل ولحدن دربكي
وتصفق بك الاهات يسرى ويمنا
قبلك سهرت الليل يا بنت وابكي
ويا ما على فرقى الحبايب بكينا
قلب العنا مشبوك بالهم شبكي
وترى قليل القول قول ثمينا
سالم الحويطات
الريشة

انتي لي نظر

مهداة الى خزامي الجنوب

لا عدمت العين وانتي لي نظر
ياكحل عيني ونواها بالوجود
ياسمي الريم بالروض الخضر
لا مشى بالروض تحظنه الورود
لا تلوم اللي تبع منك الأثر
في خفوقه نار من عقب الركود
في سواد الليل مضنيه السهر
يحتري الايام تصدق بالوعود
من كثير اليأس عزاه القدر
وابتدت الايام يا غالي تجود
حيلة الله كيف يقوى للصبر
في حرى باكر توافيه الردود
يسرق الفرحه من عيون البشر
والحزن ولى عسى له ما يعود
شعر شامي الشرق/ اختيار غازي بخيت العمامرة
البحرين، الرقاع الغربي

الغاز وحلول

بريد الاحبة

- الاخ سامي سعد حبابسة الازايدة/ مادبا.
فكرة القصيدة جميلة ولكن خلل الوزن حال دون نشرها ولي أمل بمشاركتك القادمة
- الاخ علي بركات العوضات
شكراً لمشاعرك الطيبة وافكارك مقبولة وثق تماماً بانني لا اقبل التجاوز بالنشر واولية النشر للجيد وقصيدتك في طريقها للنشر وحياك الله.
- مأمون الزيود العبادي – عمان/ ضاحية الامير راشد:
قصيدتك المرسلة بعنوان «في جوابك عذبيني» شعر حر شعبي ونحن لم نخصص زاوية لهذا النوع من الشعر اهلاً بك صديقاً دائماً.
- الاخ عيد فليفل معزي الجبور.
قصيدتك المرسلة بعنوان «ليله» مختلة الوزن والقافية حاول مرة ثانية وحياك الله.
- الاخ عامر محمد ملكاوي
قصيدتك المرسلة بعنوان «اراك عصي الدمع» قصيدة بالشعر الفصيح وزاويتنا تختص بالشعر النبطي حياك الله.
- الاخت شرق البادية – العقبة
نتمنى ان يوافينا الشاعر عيد ليلي العنزي باحدى قصائده لتلبي رغبتك وحياك الله.
- الاخ محمود سليم البحيح – دولة البحرين:
اعتذرنا عن نشر القصيدة المختارة وذلك لطولها معذرة وحياك الله.
- الاخ عادل ابو شعر ـ المفرق:
قصيدتك المرسله فيها اباحة وذكر اسم، معذرة عن نشر هذا النوع من الشعر ونرحب بمشاركتك القادمة.
- الاخ صلاح حمدان متروك الجبور
- الموقر الفيصلية
قصيدتك المرسله بعنوان «ذكر الحبايب» مختلة الوزن حاول صياغتها وحياك الله.
- الاخوة والاخوات قصائدكم وصلت وسنقوم بنشر الصالح منها.
اسامة احمد العمرو– عمان خريبة السوق، ريم سلمان الرفادية، عماد ابو سرية – المفرق حي الحسين، علا خليف الحمايده – مادبا مليح – الجرفره ـ الجامعة الاردنية كلية الاداب، رنود المساعيد.

نداء الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء

وردت الى حوادث الساعة رسالة من احد المواطنين يناشد فيها رئيس الوزراء رفع الظلم عنه وهذا نصها:

أنا الطالب سمير عمر خلف مسالة احد طلبة الماجستير في قسم الهندسة الكهربائية/ تخصص هندسة الاتصالات في الجامعة الأردنية.

موضوعي يتلخص في أنني قبلت في برنامج الماجستير في قسم الهندسة الكهربائية في الفصل الأول من السنة الدراسية (٩٤/٩٥)، وذلك اثر تقديم طلب التحاق بهذا البرنامج محتويا كامل الأوراق الثبوتية التي تحدد الجامعة التي تخرجت منها وهي جامعة اليرموك والمؤهل الذي حصلت عليه وهو بكالوريوس هندسة تطبيقية/ تخصص هندسة اتصالات. وقد اكملت دراسة السنة الأولى واجتزت (١٥) ساعة معتمدة بنجاح وبمعدل تراكمي (٣٫٨٤) وكنت من الطلبة المتفوقين حيث استطعت الاستمرار في الدراسة بينما انسحب اكثر من نصف الطلبة المقبولين في تلك الدفعة من مختلف الجامعات.

في بداية هذا العام الدراسي (٩٥/٩٦) قمت بالتسجيل الاعتيادي على المواد وشرعت بالتحضير لموضوع الرسالة وتعيين مشرفها وذلك اثر كتاب صادر من عميد الدراسات العليا يعلم طلبة الماجستير فيه بضرورة الاسراع بتحديد موضوع الرسالة ومشرفها وقد استلمت كتابا رسميا بذلك بتاريخ (١١/١٠/١٩٩٥). وبعد ذلك بشهر ونصف تقريبا اي بتاريخ (٢٠/١١/١٩٩٥) وفي أثناء مراجعة الاستاذ المشرف تلقي في القسم اكتشفت مصادفة وجود كتاب صادر من عميد الدراسات العليا بتاريخ (٤/١٠/١٩٩٥) اي قبل الكتاب الثاني باسبوع، يعلم الكلية بوقفي عن التسجيل وذلك بحجة ان الهندسة التطبيقية لا تعادل الهندسة الاعتيادية، وحفظ هذا الكتاب حيث تم تجاهلي بشكل تام ولم يتم اعلامي رسميا بذلك. فقمت بمراجعة عميد الدراسات العليا حيث اوضح لي ان القرار جاء نتيجة مشاورات بينه وبين رئيس الجامعة ونائب الرئيس للشؤون الأكاديمية، فحاولت مقابلة نائب الرئيس للشؤون الاكاديمية الا انه رفض مقابلتي رفضا تاما، فقدمت استدعاء الى رئيس الجامعة اشرح فيه مظلمتي – حيث فشلت بمقابلته ايضاً- فاخبرني عميد الدراسات العليا ان هذا الامر سيعرض على مجلس العمداء بعد اخذ راي كليتي الهندسة والدراسات العليا. وقد اوصت الكليتان بالسماح لي باكمال الدراسة نظرا لتفوقي وتفرغي للدراسة وعدم اخفائي لاية معلومات عند تقديمي طلب الالتحاق. وبعد شهر ونصف من المماطلة رفع الكتاب الى رئيس الجامعة، الا ان الرئيس لم يقم بعرض الكتاب على مجلس العمداء كما كان مقررا وعوضا عن ذلك اجتمع ونائبه للشؤون الاكاديمية وعميد الدراسات العليا حيث اتخذوا قرارا بفصلي كليا من الجامعة دون اي اعتبارات لتوصيات كليتي الهندسة والدراسات العليا، ودون أي اعتبارات انسانية لانسان في مقتبل العمر واصل الليل بالنهار على مدار عام ونصف بالسهر والدراسة ليحصد التفوق ينظر لمستقبل مشرق يحقق فيه طموحه ويخدم وطنه ومليكه وشعبه، ودون اي اعتبار لطالب اردني تخرج من جامعة أردنية معترف بها وبتخصص اقرته الدولة واعترفت به فوضعت الحدود الدنيا للمعدلات التي تقبل فيه لتكون مساوية لاي كلية هندسة في الأردن.

لقد تم فصلي دون اي اعتبارات انسانية لاسرة متوسطة الحالة علقت الامال الكبيرة على اكبر ابنائها فقطعت عن نفسها لقمة العيش لتوفرها لهذا الامل الكبير، والآن يجد هذا الانسان واسرته نفسيهما غريبين في وطنهما هذا الوطن الذي طالما اوصى قائده المفدى بالمحافظة على مواطنيه ورفع الظلم والقهر عنه واراد ان تكون هامته مرفوعة لا تنحني لغير الله، ولكن ابت قلة من الناس الا ان تظلم هذا المواطن وتستخف بجهده وتحطم امانيه وتلغي طموحاته. انني يا سيدي اشعر بالظلم الشديد حيث أنني من الطلبة المتفوقين المنتظمين بالدراسة والمتفرغين لها وقد رفضت العمل حيث اتيحت لي عدة فرص لذلك بسبب تعلقي بالدراسة. والآن بعد عام ونصف من الجهد والدراسة اجد ان مستقبلي وطموحي مهدد بخطر الزوال ليس بسبب تقصير مني أو ذنب اقترفته سوى انني حاصل على شهادة الهندسة التطبيقية، مع العلم أن أوراقي منذ بداية القبول تشير الى ذلك. لذلك فانني يا سيدي أناشدكم الله التدخل وايقاف هذا الاجحاف والغاء قرار الايقاف والسماح لي باكمال دراستي الجامعية العليا.

كشكول

خفايا

بهر الاسبوع

جمال شواهين

مدير الامن العام بحلها

قد يكون ما يجري يومياً في مجمعات السفريات في اربد وعمان من اكبر ظواهر التخلف المروري في العالم، والاطلاع على ما يجري لا يكلف اي مهتم او مسؤول سوى التوجه صباحاً الى هذه المجمعات، ليشاهد بأم عينه التدافع الجنوني نحو الباصات المختلفة والذي يشترك فيه النساء مع الأطفال والشيوخ والشباب، حيث تبدأ الهرولة باتجاه الباص منذ لحظة دخوله الى المجمع وحتى لحظة مغادرته وهو الامر الذي يؤهل دون ريب الى حدوث الكوارث المختلفة ويعطي فرصة نادرة للنشالين لاقتحام جيوب الناس والسطو على ما فيها قل أو كثر، وقد حدث فعلاً مراراً وتكراراً مثل هذا الامر ويمكن القول انه لا يوجد يوم واحد دون أن يكون هناك ضحية ما، واخرها ما شاهدته قبل يومين في مجمع عمان حيث كان شخص برفقة ابنته الصغيرة والدموع تكاد تنهمر من عينيه امام طفلته بعد أن تعرض راتبه بالكامل الى النشل.

التدافع الغريب والعجيب للركاب من اجل السفر لا يمكن وصفه الا بالجنون خاصة حينما يؤدي التدافع الى كسر باب الحافلة وقد حصل هذا فعلاً مرات ومرات.

مشاهد عديدة يمكن جمعها من داخل هذه المجمعات، فمن الدخول الى الباصات من النوافذ وبكاء الاطفال المرافقين لذويهم ومحاولة السائق الهروب من الجمهرة، والطابور الطويل الذي لا يكترث به احد، وحتى انتظار السائق اكثر من نصف ساعة ليتخلص من الحمولة الزائدة، وغيره مما يجري يومياً دون أن يكون هناك امل ما أو فعل ما للخلاص من هذا المظهر الحضاري الخلاب! كل ذلك بات امراً يومياً واخشى ان نعتاد عليه كأمر واقع.

ليس المجال هنا لطرح كل مشاكل النقل والتجاوزات المختلفة، ولكن لنرى معا ما يلي، امام هذا الجنون السفري : السائق يتذمر ويشكو ويتهم بعض رجال السير بعدم دفع الاجرة ويؤكد انه اذا اخطأ احدهم وتلقى الاجرة فانه يتسبب بمخالفة كل الزملاء العاملين على الخط.

الراكب العادي يتذمر ويشكو ويطالب بحلول انسانية ويستغرب سطوة البعض بالحصول على المقعد الامامي وهذا الامر بالطبع يؤهل السائق لارتكاب مخالفة من نوع حمولة زائدة ليعوض بدل عدم دافعي الاجرة، وايضاً السائق يعمل في العادة اكثر من (١٤) ساعة تستمر بين اربد وعمان جيئة واياباً (٩) «فردات» أو اكثر، ترى هل يسأل مثل هذا السائق عن مسؤولية حادث ما؟ علما فان كل ما ذكر مجرد غيض من فيض.

لا أعتقد أن الوسائل والحلول العملية للقضاء على أزمة نقل المسافرين بين مدينة اربد والعاصمة عمان وبالعكس قد انعدمت وان ما يجري يومياً في مجمعات السفريات قد بات قدراً لا مناص منه، ولا اعتقد ايضاً ان الجهود المبذولة من اجل تنظيم عملية نقل الركاب هي بالحدود القصوى خاصة وانني اعلم ان امكانيات جهاز الامن العام من القدرة والكفاءة التي تؤهلها وبسهولة تامة لحل مثل هذه المشاكل، واعتقد اخيرا ان مدير الامن العام سينهي الازمة خلال ايام فقط.

وزارة الداخلية

ناشد عدد من مواطني قطاع غزة وزارة الداخلية من خلال «حوادث الساعة» ان تنظر الى أوضاعهم من ناحية انسانية خاصة بعد أن توقف دائرة الترخيص عن تجديد رخص القيادة العمومية الموجودة في حوزتهم بناء على قرار صادر عن الداخلية.

وكما علمنا فالعديد منهم يعملون على سيارات بكب «وقلابات» ويعيلون من خلال عملهم هذا اسرهم، وقد جاء القرار الاخير وحرمهم من هذه المهنة التي يعتاشون منها.

مقتول كل هذا من نار الاسعار

حرقتني نار الاسعار

امتحانات وزارة الصحة

علمنا أن احد الاطباء الذين تقدموا للامتحان التنافسي الاخير الذي عقدته وزارة الصحة لوظائف شاغرة في الوزارة ينوي التقدم بشكوى للجهات القضائية بخصوص الاجراءات الادارية التي تم اتباعها خلال الامتحان وأدت الى نجاح البعض على حساب البعض الآخر.

وكما علمنا فقد قرر الطبيب اللجوء الى القضاء بعد أن فشل في ايصال شكواه الى وزير الصحة.

وقد جاء في الشكوى التي اطلعنا على محتواها ان الوزارة قامت يوم (١٢/٢٧) بمقابلة حوالي (٤٠) طبيباً نسبهم ديوان الخدمة المدنية لملء شواغر وظيفية في المراكز الصحية التابعة للوزارة، وفور وصول الأطباء الى مستشفى البشير وهو المكان الذي اجريت فيه المقابلة، تم اعطاؤهم نماذج خاصة ليملأوها بمعلومات تفصيلية حول اسمائهم واختصاصاتهم وخبراتهم الى غير ذلك.

وكما جاء في الشكوى فلم يقم الموظفون الاداريون بالتأكد من هوية الاطباء ولم يطلبوا منهم ابراز اثباتات شخصية تعرف بهم، وبعد ذلك كان يتم ادخالهم الى لجنة المقابلات على شكل مجموعات في كل مجموعة (٤) أطباء.

وفي الداخل كانت تقوم لجنة المقابلات المشكلة من ثلاثة اطباء بامتحانهم حال وصولهم، وعندما ينتهون من الاسئلة كانوا يضعون العلامات بناء على القسائم المعبأة مسبقاً من الأطباء قبل دخولهم بالمقابلة وذلك بحسب ترتيب المقاعد التي يجلسون عليها أثناء الامتحان.

ويقول الطبيب في الشكوى انه لم يكن يعلم بتلك الاجراءات التي كانت تتم في ترتيب ادوار المقابلة، حتى انه استغرب ان احداً لم يطلب منه ابراز هويته لمعرفة ان كان هو بالفعل من يتم امتحانه ام انه انتحل شخصية طبيب آخر، وقال ان احد الأطباء والذي دخل معه في مجموعته طلب منه تبديل كرسيه بالكرسي الذي يجلس عليه، فاجابه الى ذلك، وكان كلاهما يظن الامر طبيعياً.

وفيما بعد تبين ان هذا الطبيب قد «رسب» في الامتحان وتم اختيار غيره لشغل الوظيفة، الامر الذي حدا به للاحتجاج ومحاولة تقديم شكوى ضد الاجراءات التي تم اتباعها اثناء اجراء المقابلات، حيث ان العلامة كانت توضع للكرسي دون معرفة من يجلس عليه، ودون أن يتم تنبيهه الى ذلك.

وعندما فشل الطبيب في ايصال شكواه الى وزير الصحة قرر اللجوء الى القضاء.

رجل بحري

تيري سيمن امام منتوجاته

على مدى ثمانية عشر سنة يقوم «تيري سيمن» وهو من جزيرة «وايت» البريطانية باستخراج المواد الخام من البحر ويستخدمها لصناعة مستلزماته البيتية وهو في غنى عن شراء البضائع من الأسواق الخارجية حتى معدات التنظيف وجدها عائمة في البحر كما ان اثاث المنزل من كراسي وطاولات وفراش النوم صنعها من الخشب الذي وجده في عرض البحر ولذلك اطلقوا عليه اسم (رجل البحر) .. وهو رجل بحري حقاً.

نار يا بلاش

علمنا أن مجهولين قاموا يوم الثلاثاء (١/٢) باضرام النار في سيارة بكب محملة بالملابس المستعملة «بالة» اثناء وقوفها في الشارع التجاري بمخيم الحصن، وكما علمنا فقد باشرت اجهزة الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث، ولعل الداعي خير.

علمت حوادث الساعة أن رئيس بلدية الكرامة قام بتسجيل شكوى ضد احدى الصحف الاسبوعية لنشرها خبر عن الرئيس والبلدية قبل حوالي الشهر وانه يطالب بالشكوى بتعويض مقداره نصف مليون دينار فقط، يا بلاش.

تعقيب

يشاع بأن اجهزة احدى البلديات تجري حاليا تحقيقا موسعا [illegible]

العمل داخل الانبوب

تكونت الطفلة لويز براون داخل انبوب للاختبار، وولدت في (٢٥) تموز من عام (١٩٧٨)، وبلغ وزنها (٢٫٦٠٠)كغ.

انا الامين بالاكل ولا اتنازل على الكرسي

الزهرة الأولى

اكتشف في كولورادو (الولايات المتحدة) عام (١٩٥٣)، مجموعة نباتية متحجرة ذات ازهار، تعتبر اقدم زهرة عرفتها الارض، وهي تعود الى (٦٥) مليون سنة، وتدل آثارها على أنها شبيهة بسعفة نخل.

اعزاءنا، تعمدنا في صفحتنا «قالت الكاميرا» لهذا الاسبوع ان ننشر مجموعة من الصور التي التقطناها عبر مواسم العام المنصرم (١٩٩٥)، بشتائه وربيعه وصيفه وخريفه.. ونرجو ان نكون قد وفقنا في ذلك..

خريف

وها قد انقضى ربيع العمر، وللخريف الذي حل لون وطعم اخر، كما وانه له مرارة لا يخفف من حدتها سوى ذكريات الشباب الذي ولى وحلاوة السنين الخوالي.

ويطيب استرجاع ما فات من الذكريات مع رفيق درب تجلس اليه يذكرك ان نسيت وتذكره ان هو نسي.. وتحين بين كل ذكرى واخرى سرحة.. وحسرة.

ارحموا من تحت الارض

للاسف الشديد، فهذا السور المنهدم لا يفضي الى مزبلة، بل الى ساحة مقبرة الاشرفية، ولا يسعنا امام هذا المشهد المنفر للنفوس سوى ان نقول.. ارحموا من تحت الارض، وعسى ان يترحم عليكم في غدكم من هم فوقها، بعد ان تصبحوا تحتها!

غربال

تبدو السعادة واضحة برغم التعب على وجه هذا المزارع وزوجته، وقد وقفا امام كومة قش تنبئ بانقضاء حصاد غلال الخير من ارضهم والتي كرمت عليهم فافاضت وبسطت في العطاء.

وقريباً سينام هذا الغربال فوق الرف وسيظل في اشتياق لان تهدهده الاكف السمراء.. حتى الصيف القادم.

نوم العوافي

كانت حرارة الشمس في ذلك اليوم من الشدة بحيث إنها كانت كفيلة بطلي الرؤوس [illegible] تحت جسر المدينة الرياضية [illegible] للنوم [illegible] دون ان يكمل قراءة الجريدة، ودون ان ينتبه الى اننا نقوم بتصويره.. ونوم العوافي.

اصائل

هذه «الاصائل» كانت قديمة «مفتاح» العالم وواصل البعيد بالقريب، والغريب ان الزمان حين يدور فانه يقلب الموازين وتصبح «الاصيلة» مجرد وسيلة جذب سياحي، وبعد ان كان صهيلها يغزو الجنود الاشاوس في المعارك الطاحنة، اصبح يفزعها مجرد هدير محرك سيارة عابرة..

شراك

ليس يطيب «المنسف» ان لم تكن حبات «ارزه» المثقلة بـ «الشراب» مسترخية فوق خبز «الشراك»، الذي لوحته حرارة «الصاج» العريق.

وليس يطيب لنا اكثر من ان نستذكر الاوقات الكثيرة التي تستحضرها رائحة خبز الشراك بمجرد ان تداعب انوفنا.. وسقا الله اياماً كان رغيف واحد فيها يكفي عشرة.. (انها ايام البركة).

اضخم الكلاب واصغرها

اثقل الكلاب عادة هي من نوع سان برنار، وقد بلغ وزن احدها ١٣٣٫٨كغم عام ١٩٦٩ واضخمها حجماً في العالم يدعى شامفريت دانزاس، المولود عام ١٩٧٥، وهو بعلو ١٠٢٫٩سم ووزن ١٠١٫٦كلغ.

اما اصغرها فهي الشيهواهوا، واليوركشاير، والكانيش، التي يزن بعض البالغين منها ٤٥٠ غراماً.

اقصر حياة واطولها

هنالك حشرات بنت يومها، تعيش ساعة واحدة فقط، ومنها ما تمتد حياتها الى ايام او اسابيع. اما اطول حياة فهي تلك التي تعيشها السلحفاة اجمالاً اذ تبلغ حوالي ٢٠٠ عام. كما يعيش الفيل ما يزيد عن ١٠٠ عام.

حوادث الساعة
العدد ٦٩ - عمان - الاردن

همسة

نوال عباسي

الطيف..!

تسهر قلقة!
والقلب مشحون بالذكريات
والطيف يسكن في حنايا القلب
تبعثر اشياءها الصغيرة
ترتدي الأخضر
عنوان الربيع
والحب
تسير..
تستلقي على الكرسي
تسند خدها براحتيها
تقرأ الشعر الجاهلي
والقلب ينبض بالأمنيات
والطيف قريب
تنادي..
تسمع الصوت الذي تتوزع
تفتح الباب!
ترى وجه انسان غريب
تغلق الباب!
تصغي الى «ما في حدا»
لفيروز
تكتب رسالة طويلة
بلا عنوان
تمزقها
فيروز
انتهت أغنيتها
وقلبها
إستسلم للذكريات
فنامت..!

مستشار

ابن عمي

* عزيزتي المحررة:-

أنا فتاة ابلغ من العمر «٢٢» سنة احببت ابن عمي ولكني لم اصارحه بذلك الحب، وكنت احس انه يبادلني نفس الشعور ولكنه لم يبح لي بذلك، وكنت اسمع من اهلي واهله أننا لبعض وسوف يخطبني وعشت على ذلك الامل حتى علمت خبراً مفاده ان ابن عمي يريد الارتباط بواحدة اخرى ومنذ ذلك الوقت وانا اعيش في حيرة لا اعرف ماذا افعل؟.. هل اصارحه بحبي؟ ولكني اخاف من الرد ..ارجوكم ساعدوني.٥٥

المحتارة:- أمل - ع

- عزيزتي امل:-

انت تقولين انك تحبين ابن عمك وتحسين انه يبادلك نفس الشعور، ولكنك لا تصارحينه وهذا هو الخطأ، فمن المفروض ان تصارحيه بحبك وان تعرفي حقيقة شعوره نحوك حتى تستقري ولا تبقين في حيرة من امرك. وبالنسبة لارتباط ابن عمك بواحدة اخرى فعليك التأكد أولاً من صحة الخبر، فإذا ثبت عكس ذلك فعليك أن تصارحيه بحبك له فان كان يحبك فعلاً فسيتقدم لخطبتك وبلا تردد، متمنين لك تحقيق ما تريدين.. وكل التوفيق.٥٥

* عزيزتي المحررة:-

انا شاب ابلغ من العمر «٢٠» سنة، أحببت فتاة تبلغ من العمر «١٦» سنة، وقد بادلتني نفس الشعور، وتولعت بها منذ حوالي «٤» سنوات وفي يوم من الايام صارحتها بحبي لها، ولكنها بعد ذلك اتصلت بي وقالت بأنها لا تفكر بأي شيء في هذه المرحلة سوى الدراسة وانها لم تعد تفكر بي ولا بعلاقتنا أبداً.. فارجوكم ساعدوني لانني لم أعد أتحمل فراقها.٥٥

الحائر ع. ص. ع - الخليج

- عزيزي الحائر ع. ص. ع:-

يتضح من رسالتك انك لم تكن قد تحققت من شعور تلك الفتاة نحوك، ودليل ذلك أنها اخبرتك بأنها لم تفكر بك بعد ان صارحتها بحبك لها، كما انها يا عزيزي ما زالت في عمر المراهقة ولا تستطيع تحديد مشاعرها، فأنصحك ان تتركها وتنتبه لمستقبلك وحياتك وستجد من تحبك وتحبها.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.٥٥

* الاخوة القراء الاعزاء اللذين وصلت رسائلهم وستنشرها حسب الدور:-

عاشقة الليل، فتاة الجنوب H، اسيرة معان [A]، وعد الحر دين [R]، عاشقة البادية ام فريد، رولا علي، عاشقة عبرلة، حورية الجنة مشهور الطراونة، محمد عبد العال، عمر الفقيه، صبحي الشرايرة، اسير الحب والجمال، عاشق الجنوب، محمد محمود الاسطل، خالد البدارين، خالد الفالحي، احمد المحيسن، عاشقة الليل، انور العواملة، جمعة العجالين، مروان المشماوي، ميسون خليفات، عاشقة ابو عابد، زنبقة عمان، حابس الرصاعي، عاشقة القهوة العربية، صاحبة الشعر الاشقر، سوزان خليفات، موج البحر، خالد الطوان، عاشق حاتم العراقي، غادة الرموني، علي عواد، منال سعيد، محمد ابو دليوح، اخلاص الزوايدة، محمد بني صخر، ابو هنادي الحويطي، محمد القوابعة، ماجد الحويطات، رامي العبادي، جميل الجعافرة، عاشق ذكرى الماضي، عاشق العيون العسلية، حامد - الحسا، فؤاد الحويطات، عاشقة ابو ناصوح، مروان فريج، ياسر الشحات، حاكم طويحين، رويدا الرفاتي، عادل ابو زين، طائر الاحزان، فادي عياصرة، علي حسين، ابو راشد الحويطي، احمد عواد، ابو مهند، مهند رافع، محمد عبد السيماوي، نادر الضمور، ممدوح كامل، اسماعيل الزعبي، مفضي عيد، عاشق R، علي عوض، حمدان سلامة، احمد عبادة، [A.M. M] ديفيد الحجايا، نسمة الجنوب، سليمان المناينة، سماح الحويطات، [T. S - A]، خالد ربابعه.٥٥

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

* الى السنيورة

حبيبتي حبك النور الشع في دنياي أهديك اغنية «مش حتنازل عنك ابداً مهما يكون».٥٥

مرزوق السويات

* مذكرة

اقف حائراً بين عينيك الزرقاوتين لا اعرف ماذا اقول لك.. لا اعرف بأي لغة اناديك لقد كتبت هذه السطور لكي تعبر عما يجول في خاطري وتبقى ذكرى عالمنا هذا.٥٥

شهيد العيون
حمودة ظهيرات

* بحبك

حبك علمني الصمت
علمني كيف انشد الشعر
علمني كيف اتحدى البشر
لو كان الحب بيع وشراء
لكان الكل منهم باع
فالحب شيئاً في الحياة
لكنه في كل قلب يصاغ
الحب لنا هو السدوا.٥٥

احمد عبد الله السعودي

* لنسيانك صعب

حاولت نسيانك ولكن كيف اقول للقمر انسان وحبك في القلب ساكن ومهما طالت السنين والازمان... وذكراك في القلب باق ولا داعي للحلف والايمان... فكيف انساك وانا من الاحياء كائن واعلو عليهم بأني انسان، حبيبتي انا لن ابوح لك بحبي وسأبقى احبك من بعيد.... سامحيني.٥٥

عاشق المليونيرة

* الى هاني

ضاع ... بيننا وانقضى
كما الورق يتساقط من الشجر
بعدما نضج وأثمر
بعدما عشنا من الحب زمن
وأذقتني الشهد والعسل
ما كنت احسب انه وهم
فكيف ينقلب الجد لعب
وينقلب الحلو مر
فاندم اشد الندم
على حب كنت به مغرمة
فلست انتظر غير عبث.٥٥

عاشقة الحرية

* الى عاشق مها

اقول لك بانني لم اخلف بالوعد ابداً... وفعلاً جاء شاب لخطبتي ولكني انا لم اوافق ابداً... ابداً اهلي هم الذين وافقوا على هذا الامر وكما تعرف انا احبك انت فقط وما زلت على العهد الذي بيننا... ولم وان اخلفه ابداً... واخيراً اقول لك الكلمة هذه لتكون مطمئناً مرتاح البال وارجو ان تفهمني.. لا تسمع كلام الناس وليس كل ما يقال صحيح اصلاً.٥٥

عاشقة ابو فؤاد مها [M]

* الى قيس

حبيبي.. ارجو ان تسامحني لابتعادي عنك، ويشهد الله اني تعذبت كثيراً لاجلك، ولكني مازلت على العهد والوفاء
حبيبي قيس: ما احلى الدموع اليك، فلك تحياتي يا حبي.٥٥

اسيرتك ماجدولين

* الى فارس احلامي

الى القلب الذي احبني وهجر
وترك بقلبي سهاماً وخنجر
سأبقى انتظره عند الطلول
عند القمر سأنتظره طول العمر.٥٥

الزنبقة السوداء

وجهات نظر

* قف انت المسؤول

نعشق الحياة لا لانها جميلة... بل لاننا نتعذب لاقتناء جميلها... مع اننا ندرك بانها ممعنة في تجاهلنا والصد عنا.. ولكن نواسي انفسنا ونعد ما يلزمنا من كبرياء ولكي احقق هذا لا بد من الحب... هكذا هي المعادلة... فهي رموز مبعثرة تحتاج ليد سليمة لتجعل منها عبارة... والعبارة بين قوسين «لمتى ستبقى» نعم والحقيقة لا تحتاج لادلة.

وفاء السعافين

اثقل مولود وزناً

اثقل مولود في العالم وضعته امرأة تركية كان يزن «١١» كيلوغراماً يوم مولده عام «١٩٦١». لكن في ايار عام «١٩٣٩»، ولد في مدينة ايلينوا «الولايات المتحدة» طفل غير طبيعي بلغ وزنه «١٣٫٢٨٠» كغ.
واثقل طفل ولد طبيعياً ولا يزال حياً هو صبي ايطالي كان يزن يوم مولده عام «١٩٥٥» حوالي «١٠٫٢٠٠» كغ.٥٥

اخف بالغ وزناً

البالغ الاخف وزناً في العالم كانت المكسيكية لوشيا زاراتي «١٨٦٣ - ١٨٨٩». لم يزد طولها عن «٦٧» سنتم، اما وزنها فبلغ «٢٫٢١٥» كغ بعمر «١٧» سنة، واصبح «٥٫٩٠٠» كغ بعمر «٢٠» سنة، وكان عندما ولدت «١٫١٠٠» كغم.٥٥

منوعات



احد الزبائن يتناول الشريحة العملاقة

يدير الزوجان جيني وستيف مطعماً يدعى «كيستريل ان» في مدينة هاتن - دربي شاير البريطانية والطريف في هذا المطعم انه يقدم على لائحة الطعام شريحة لحم عملاقة يبلغ طولها «٢٤» بوصة وعرضها «١٥» بوصة وتباع بسبعين جنيهاً استرلينياً، وتصرح الزوجة جيني انهما يقدمان تلك الشريحة بعد تزايد الطلبات من بعض الزبائن النهمين.. ولتوفير جهد الطهاة والوقت تم تكبيرها بهذا الحجم.. وتعتبر اكبر شريحة في العالم ويباع منها ما بين «٢-٣» شرائح في العام

رجل الطين

غرس هذا الرجل رأسه في الطين باحدى القرى الهندية عدة دقائق... وفي حقيقة الامر ما هذه سوى مسابقة طريفة تقام سنوياً لاكثر متسابق يستغرق وقتاً طويلاً في البقاء تحت الطين رافعاً قدميه للاعلى..

اشترت والدة هذا الطفل الصغير المدعو كلايتون فيسن «٨» اشهر .. لعبة على شكل قنينة حليب ضخمة ليلهو بها طفلها بعد تناوله الطعام..
«شو رايكو؟».

قرود ذكية

القرد مقلداً صديقه

طائرة المستقبل

يخطط نجم الاستعراضات البريطاني ريتشارد برانسن للقيام برحلة طويلة الى ثمانية عشر بلداً. حيث وضع نموذجاً لطائرة بيضاء اللون... ويتمنى ان يصنعها القائمون على صناعة الطائرات ويعتقد انها مريحة جداً في السفر حول العالم..